

INFORMATOR O PRACOWNIACH Pałacu Młodzieży na rok szkolny 2023/24

Spis treści

Pracownia Edukacji Czytelniczej	str. 2
Pracownia Gimnastyki Artystycznej i Akrobatyki	str. 5
Pracownia Informatyki i Nauki	str. 10
Pracownia Modelarstwa, Żeglarstwa i Języków Obcych	str. 24
Pracownia Pływania i Skoków do Wody	str. 41
Pracownia Sportu i Rekreacji	str. 54
Pracownia Sztuk Pięknych	str. 62
Pracownia Tańca	str. 72
Pracownia Teatru i Muzyki	str. 87
Pracownia Współpracy i Działań Środowiskowych	str. 100



Dyrekcja i instruktorzy PM zastrzegają sobie zmiany w planie i godzinach zajęć.

08

PRACOWNIA EDUKACJI CZYTELNICZEJ

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>BIBLIOTEKA 6 – 19 lat</p> <p>CZYTELNIĄ 6 – 19 lat</p>	<p>Biblioteka dostępna jest dla wszystkich uczestników, którzy zapiszą się na zajęcia do Pałacu Młodzieży i założą konto czytelnicze (na podstawie aktualnej legitymacji PM).</p> <p>Czytelnia dostępna jest dla wszystkich uczestników zajęć Pałacu Młodzieży.</p>	<p>Biblioteka udostępnia uczestnikom na zajęcia i wypożycza do domu wydawnictwa książkowe oraz audiobooki i filmy edukacyjne.</p> <p>Uczestnicy mogą korzystać ze zbiorów czytelni - słowników i encyklopedii, dostępnych czasopism, programów multimedialnych, komputerów z dostępem do Internetu.</p> <p>Czytelnia udostępnia swoje zbiory na zajęcia w pracowniach.</p>
<p>BAJKOWA PLASTYKA DLA SMYKA 6 - 8 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Chęć uczestniczenia w zajęciach. · Zainteresowania twórcze i literackie. <p>Sprawdzian: Przygotowanie pracy plastycznej na wybrany przez instruktora temat.</p>	<p>Zajęcia plastyczne z elementami edukacji literackiej dla uczestników, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności z zakresu sztuk plastycznych i edukacji literackiej.</p> <p>Efekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wspieranie aktywności twórczej dzieci. · Budzenie pasji czytelniczej. · Rozwijanie sprawności manualnej. · Kształtowanie wrażliwości estetycznej.
<p>KSIĄŻKA Z POMYSŁEM 8 - 11 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Wyobraźnia, chęć pracy z książką. <p>Sprawdzian: Wykonanie kompozycji z otrzymanych materiałów.</p>	<p>Zajęcia z wykorzystaniem księgozbioru o tematyce hobbystycznej. Poszukiwanie inspiracji w książkach. Korzystanie z szablonów, opisów, prezentacji, zdjęć, filmów edukacyjnych prezentujących etapy wykonywania prac. Poznawanie zagadnień dotyczących nauki, kultury, sztuki, techniki.</p> <p>Efekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rozwijanie kreatywności uczestników. · Nabywanie umiejętności planowania pracy · Doskonalenie staranności wykonywania prac.

<p>JĘZYK POLSKI W PIGUŁCE - przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty 13 - 15 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zajęcia przeznaczone dla ósmoklasistów. <p>Sprawdzian: Test - sprawdzenie kompetencji polonistycznych.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z lektur, utrwalenie zasady tworzenia długich i krótkich form pisemnych, zagadnienia literackie oraz językowe, rozwiązywanie i analiza arkuszy egzaminacyjnych z ubiegłych lat. Rozwiązywanie bieżących problemów związanych z materiałem przerabianym w szkole.</p> <p>Efekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uporządkowanie, uzupełnienie, poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego z języka polskiego w szkole podstawowej.
<p>SZACH I MAT kontynuacja 7 -10 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Chęć uczestnictwa w zajęciach. · Chęć kontynuacji nauki gry. · Wytrwałość i systematyczność. · Znajomość bierek i sposobu poruszania się po szachownicy. · Umiejętność matowania z użyciem wieży i króla oraz dwóch wież. · Znajomość pojęć: roszada, przemiana piona, bicie w przelocie, centrum, widełki, mat i pat. <p>Sprawdzian: Zadania praktyczne z uwzględnieniem ww. wymagań.</p>	<p>Doskonalenie umiejętności gry w szachy. Rozwijanie wyobraźni i orientacji przestrzennej. Rozwiązywanie zadań i łamigłówek, twórcze działania inspirowane królewską grą. Przestrzeganie zasad fair play. Radzenie sobie z porażką i wygraną.</p> <p>Efekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Umiejętność gry w szachy na poziomie ponadpodstawowym. · Spostrzegawczość i decyzyjność oraz umiejętność radzenia sobie z trudnymi emocjami.

Zajęcia dodatkowe dla uczestników zajęć Pałacu Młodzieży

BAJKOWA PLASTYKA DLA SMYKA

Instruktor **Monika Kołodziejska**

	Zajęcia plastyczne dla najmłodszych uczestników z elementami edukacji literackiej.					
Monika Kołodziejska mkolodziejska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 6-8 lat				15.30-16.30 s. 334		

KSIĄŻKA Z POMYSŁEM

Instruktor **Anna Chrościcka**

	Zajęcia z wykorzystaniem księgozbioru o tematyce hobbystycznej					
Anna Chrościcka achroscicka@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 2 8 – 11 lat			16.30 – 17.30 Czytelnia s.329			

JĘZYK POLSKI W PIGUŁCE – przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty

Instruktor **Julita Pniewska**

	Zajęcia przeznaczone dla ósmoklasistów.					
Julita Pniewska jpniewska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 3 13 – 15 lat				18.00-19.00 s. 334		

SZACH I MAT - kontynuacja

Instruktor **Beata Kalita**

	Kontynuacja nauki gry w szachy.					
Beata Kalita bkalita@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 4 7 – 10 lat			16.00-17.00 s. 334			

PRACOWNIA AKROBATYKI I GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ

GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA

Instruktorzy: **Ewa Stefańska,**
Amanda Zdzieszńska

RUCH PRZY MUZYCE – GRACJA I WDZIĘK

Instruktor: **Małgorzata Czepiel**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 19 lat dziewczynki</p> <p>Grupy 4, 5, 11, 12, 13, początkujące</p> <p>Grupy 2, 3, 6, 8, 9 Średniozaawansowane</p> <p>Grupa 7, 10 zaawansowane</p> <p>Ruch przy muzyce Grupa 1 początkująca</p>	<p>Sprawdzian:</p> <ul style="list-style-type: none"> · gibkości, · zakresu ruchomości kończyn dolnych, · skoczności, · równowagi, · ćwiczenia koordynacyjno-słuchowe · umiejętności nabytych (dla chętnych). <p>Sprawdzian: Poczucie rytmu, muzykalność, chęć do kształtowania własnej sylwetki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Ćwiczenia rytmiczno-muzyczne. · Elementy baletowe, taneczne, akrobatyczne. · Ćwiczenia z przyborami: skakanka, obręcz, piłka, maczugi, wstążka. · Zwiększenie aktywności ruchowej. · Rozwijanie wyobraźni ruchowo-przestrzennej. · Wyrobienie nawyków systematycznego uprawiania ćwiczeń fizycznych. · Kształtowanie właściwych postaw wobec zdrowia. · Propagowanie zasady fair play i właściwego współzawodnictwa. · Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. · Rozwinięcie pożądanых cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja). <p>Zajęcia propedeutyczne, wprowadzające do gimnastyki artystycznej. Pozyskiwanie umiejętności rytmicznego i harmonijnego ruchu przy muzyce, ładnej sylwetki, gracji ruchu i dziewczęcego wdzięku. Każda grupa będzie korzystała z zajęć gracji i wdzięku.</p>

Małgorzata Czepiel Ruch przy muzyce mczepiel@pm.waw.pl Ewa Stefańska Gimnastyka Artystyczna estefanska@pm.waw.pl Amanda Zdieszzyńska Gimnastyka Artystyczna azdieszzynska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca Ruch przy muzyce 6 – 8 lat			17.15 – 18.45			9.30 – 11.00
GRUPA 2 średniozaawansowana 8 – 11 lat		18.15 – 19.00			15.30 – 17.00	
GRUPA 3 średniozaawansowana 9 – 14 lat		16.15 – 17.00		16.00 – 17.30		
GRUPA 4 początkująca 8 – 13 lat				17.45 – 19.15		11.15 – 12.00
GRUPA 5 początkująca 7 – 14 lat		17.15 – 18.00				12.30 – 14.00
GRUPA 6 średniozaawansowana 7 – 16 lat		19.15 – 20.00		14.30 – 16.00		
GRUPA 7 zaawansowana 10 – 18 lat			19.00 – 19.45			10.45 – 12.15
GRUPA 8 średniozaawansowana 6 – 8 lat				15.45 – 16.30		9.00 – 10.30
GRUPA 9 średniozaawansowana 9 – 15 lat	15.30 – 16.15				17.15 – 18.45	
GRUPA 10 zaawansowana 7 – 10 lat	16.30 – 17.15		17.30 – 19.45			
GRUPA 11 początkująca 6 – 8 lat	15.15 – 16.45			16.45 – 17.30		
GRUPA 12 początkująca 7 – 9 lat			15.45 – 17.15			12.15 – 13.00
GRUPA 13 początkująca 6 – 8 lat	17.30 – 19.00			14.45 – 15.30		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 19 lat</p> <p>Grupy 19, 28 początkujące (16 – 24 osób w grupie)</p> <p>Grupy 20, 21, 24, 25, 26, 27 zaawansowane (12 osób w grupie)</p> <p>Grupy 22, 23 mistrzowskie (12 osób w grupie)</p> <p>grupa 25: 7 – 18 lat grupa 26: 6 – 18 lat grupa 27: 6 – 18 lat grupa 28: 6 – 9 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Szczupła sylwetka, bez wad postawy. · Ogólna bardzo dobra sprawność fizyczna. · Wrodzone predyspozycje do akrobatyki. · Samodzielność i pracowitość <p>Sprawdzian: Ocena zdolności motorycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · koordynacja i skoczność: wysoki: kuczne, rozkroczone, · z pół i całym obrotem; · gibkość: skłony: w siadzie prostym i rozkrocznym, · w leżeniu przodem; · siła: kuczki w zwisie – podciąganie kolan do klatki piersiowej w zwisie na drabinkach. <p>Dla kandydatów do grup podstawowych, którzy uzyskają wybitne wyniki na sprawdzianie istnieje możliwość zapisów do grup zaawansowanych w ramach wolnych miejsc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gry i zabawy zwinnościowe, ćwiczenia ogólnorozwojowe. · Rozwijanie szybkości, zwinności, siły i gibkości. · Nauka podstaw akrobatyki. · Nauka skoków na trampolinie. · Nauka skoków na ścieżce akrobatycznej. · Kształtowanie sprawności ogólnej. · Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych (skoczności, siły, gibkości, równowagi, zwinności). · Poznanie przepisów i układów klasyfikacyjnych Polskiego Związku Gimnastycznego. · Udział w imprezach sportowych na terenie placówki, a dla grup zaawansowanych udział w imprezach ogólnopolskich i międzynarodowych. <p>EFEKTY: Uczestnicy potrafią poprawnie wykonać</p> <ul style="list-style-type: none"> · przewrót w przód i w tył, · stanie na rękach i na głowie, · przerzut bokiem, · mostek z pozycji leżącej. · wybrane elementy na trampolinie.

Joanna Drabik jdrabik@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 19 początkująca 6 – 9 lat	16.00 – 16.45		16.30 – 17.15 17.15 – 18.00			
GRUPA 20 zaawansowana 6 – 18 lat			15.00 – 16.30			
GRUPA 21 zaawansowana 6 – 18 lat	18.30 – 20.00				15.00 – 16.30	
GRUPA 22 mistrzowska 6 – 18 lat	17.00 – 18.30		18.00 – 18.45		16.30 – 18.00	

Krystyna Piwowarczyk kpiwowarczyk@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 23 mistrzowska 7 – 19 lat		18.00 – 19.30		16.30 – 17.15		9.45 – 10.30
GRUPA 24 zaawansowana 8 – 15 lat				15.00 – 16.30		
GRUPA 25 zaawansowana 7 – 18 lat		16.45 – 17.30		18.15 – 19.00		12.30 – 13.15

Natalia Zych nzych@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 26 zaawansowana 6 – 18 lat	14.45 – 16.15	16.15 – 17.00				
GRUPA 27 zaawansowana 6 – 18 lat	16.15 – 17.00	14.45 – 16.15				
GRUPA 28 początkująca 6 – 9 lat		18.15 – 19.00			18.00 – 18.45 18.45 – 19.30	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 19 lat</p> <p>Grupy 16, 17 początkujące</p> <p>(16 osób w grupie)</p> <p>Grupa 18 zaawansowana</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Szczupła sylwetka, bez wad postawy. · Ogólna bardzo dobra sprawność fizyczna. · Wrodzone predyspozycje do akrobatyki. · Samodzielność i pracowitość. <p>Sprawdzian: Ocena zdolności motorycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · koordynacja i skoczność: wyskok dosiężny z miejsca · gibkość: skłony: w siadzie prostym i rozkrocznym; z postawy; mostek gimnastyczny · siła: kuczki w zwisie – podciąganie kolan do klatki piersiowej w zwisie na drabinkach. · dla chętnych: przewrót w przód i w tył, szpagaty, przerzut bokiem, stanie na rękach. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gry i zabawy zwinnościowe, ćwiczenia ogólnorozwojowe. · Rozwijanie szybkości, zwinności, siły i gibkości. · Nauka podstaw akrobatyki i gimnastyki. · Nauka skoków na ścieżce akrobatycznej. · Rozwijanie koordynacji wzrokowo ruchowej. · Poznanie przepisów i układów klasyfikacyjnych Polskiego Związku Gimnastycznego. · Udział w pałacowych imprezach sportowych. <p>EFEKTY: Uczestnicy potrafią poprawnie wykonać</p> <ul style="list-style-type: none"> · przewrót w przód i w tył, · stanie na rękach i na głowie, · przerzut bokiem, · mostek z pozycji leżącej · wybrane elementy na ścieżce akrobatycznej.

Olaf Żołędowski ozoledowski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 16 początkująca 6 – 13 lat		14.30 – 15.15		15.45 – 16.30		
GRUPA 17 początkująca 9 – 18 lat		15.20 – 16.50		16.35 – 17.20		
GRUPA 18 zaawansowana 10 – 19 lat		17.00 – 18.30		17.45 – 19.15		

INFORMATYKA I NAUKA

ZABAWY GRAFICZNE I LOGICZNE

Instruktor **Wojciech Bogdański**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 8 lat</p> <p>Grupa 1 początkująca</p> <p>Kontynuacja zajęć „Zabawy graficzne i logiczne”</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Chęć do pracy i dobrej zabawy, pomysłowość, pozytywne nastawienie. Nie są wymagane zdolności plastyczne. Umiejętność logicznego myślenia. Umiejętność pracy w grupie. Podstawowa umiejętność pracy z systemem Windows. Rozpoznawanie liter i cyfr (klasa I). Umiejętność czytania i pisania (od klasy II). Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> Nauka obsługi komputera. Tworzenie grafiki komputerowej w programach Paint, TuxPaint, Corel Photo-Paint i innych, o tematyce m.in. historycznej, społecznej. Wykorzystanie poznanej wiedzy w tworzeniu prac użytkowych (kartki okolicznościowe, laurki, kalendarze itp.), prace manualne. Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. Nauka układania łamigłówek oraz tworzenie gier planszowych. Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). Poznanie różnych gier planszowych. Tworzenie programów interakcyjnych i animacji. Wstęp do pracy w sieci Internet. Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach.

<p>Wojciech Bogdański wbogdanski@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 1 początkująca 7 – 8 lat</p>					16.00 – 17.30 s. 423	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 11 lat</p> <p>Grupy 2, 3 początkujące</p> <p>Kontynuacja zajęć p. W. Bogdańskiego</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość obsługi komputera. · Zdolność logicznego myślenia. · Pomysłowość. · Zainteresowanie informatyką. · Znajomość szkolnego materiału matematyki. 	<ul style="list-style-type: none"> · Tworzenie grafiki i animacji komputerowej (m. in. w pakiecie Corel Draw). · Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki, programy komputerowe). · Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, fotomontaże (Corel Photo-Paint). · Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. · Wprowadzenie do programowania mikrokontrolerów i robotów. · Korzystanie z zasobów Internetu. · Umiejętność korzystania z urządzeń wspomagających projekty graficzne np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka, rzutnik multimedialny). · Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika. · Poznanie sposobu blokowego programowania wizualnego w programie Scratch. · Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w Scratchu z wykorzystaniem własnej grafiki. · Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach i stronach WWW. · Zna podstawy programowania, w tym blokowego w Scratchu.

Wojciech Bogdański wbogdanski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 2 początkująca 9 lat		17.45 - 19.15 s. 423				
GRUPA 3 początkująca 10 – 11 lat	16.00 – 17.30 s. 423		17.00 – 18.30 s. 423			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 11 lat</p> <p>Grupa 4 początkująca</p> <p>Kontynuacja zajęć p. W. Bogdańskiego</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość obsługi komputera. · Zdolność logicznego myślenia. · Pomysłowość. · Zainteresowanie informatyką. · Znajomość szkolnego materiału matematyki. 	<ul style="list-style-type: none"> · Wprowadzenie do programowania mikrokontrolerów i robotów. · Tworzenie grafiki i animacji komputerowej (m. in. w pakiecie Corel Draw). · Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki, programy komputerowe). · Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, fotomontaże (Corel Photo-Paint). · Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. Korzystanie z zasobów Internetu. · Umiejętność korzystania z urządzeń wspomagających projekty graficzne (np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka, rzutnik multimedialny). · Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika. · Poznanie sposobu blokowego programowania wizualnego w programie Scratch. · Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w Scratchu z wykorzystaniem własnej grafiki. · Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach i stronach WWW. · Zna podstawy programowania, w tym blokowego w Scratchu.

<p>Wojciech Bogdański wbogdanski@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 4 początkująca 10 – 11 lat</p>		16.00 – 17.30 s. 423		17.45 – 19.15 s. 423		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">11 – 13 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupa 5 początkująca</p> <p style="text-align: center;">Kontynuacja zajęć p. W. Bogdańskiego</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość obsługi komputera. · Zdolność logicznego myślenia. · Pomysłowość. · Zainteresowanie informatyką. · Znajomość szkolnego materiału matematyki. 	<ul style="list-style-type: none"> · Praktyczne poznanie środowiska Python i podstaw programowania z wykorzystaniem modułu Turtle. · Wprowadzenie do wykonywania obliczeń w języku Python. · Kształtowanie umiejętności rozwiązywania prostych problemów algorytmicznych w języku Python. · Kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości i cierpliwości. · Rozwiązywanie zadań tekstowych i graficznych z konkursów informatycznych, matematycznych i logicznego myślenia. · Nabycie umiejętności posługiwania się programami z pakietu Corel. · Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (kartki okolicznościowe, ozdoby świąteczne, kalendarze, plakaty). · Zastosowanie i korzystanie z urządzeń wspomagających projekty graficzne (np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka). · Wykorzystywanie nie tylko komputerowych gier edukacyjnych, planszowych historycznych, logicznych, łamigłówek przestrzennych. · Uświadomienie korzyści i zagrożeń, jakie związane są z korzystaniem z komputera i Internetu. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi tworzyć aplikacje w języku Python z wykorzystaniem modułu Turtle i Math, rozwiązywać proste problemy matematyczne i algorytmiczne oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.

<p>Wojciech Bogdański wbogdanski@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 5 początkująca 11 – 13 lat</p>	17.45 – 19.15 s. 423			16.00 – 17.30 s. 423		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 17 lat</p> <p>Grupy 8, 9, 10 początkujące (12 osób w grupie)</p> <p>10 – 18 lat</p> <p>Grupa 11, 12 zaawansowana (Kontynuacja zajęć) (12 osób w grupie)</p> <p>12 – 19 lat</p> <p>Grupa 13 MISTRZOWSKA grupa dla uczestników posiadających staż z poprzednich lat w grupie zaawansowanej (12 osób w grupie)</p>	<p>Podstawowa znajomość programów graficznych. Zainteresowanie projektowaniem stron internetowych.</p> <p>Sprawdzian dla grup początkujących – wykonanie odręcznego rysunku strony internetowej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nauka języka HTML z elementami CSS. Tworzenie grafiki dla potrzeb WWW w programie Gimp. Pozyskiwanie materiałów z Internetu z uwzględnieniem prawa autorskiego. Poznanie zasad typografii strony internetowej. Tworzenie indywidualnych i wspólnych projektów tematycznych. JavaScript. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik potrafi stworzyć witrynę internetową. Wykorzystuje HTML, CSS, JavaScript. <p>Uczestnicy biorą udział w konkursach, pokazach i spotkaniach.</p>

Beata Braclawska bbraclawska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 8 początkująca 10 – 14 lat			15.15 – 17.30 s. 335			
GRUPA 9 początkująca 13 – 17 lat					17.15 – 19.30 s. 335	
GRUPA 10 początkująca 13 – 17 lat				17.30 – 19.45 s. 335		
GRUPA 11 zaawansowana 10 – 18 lat		17.30 – 19.45 s. 335				
GRUPA 12 zaawansowana 10 – 18 lat						9.15 – 11.30 s. 335
GRUPA 13 mistrzowska 12 – 19 lat						11.45 – 14.00 s. 335

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 11 lat klasa IV-V</p> <p>Grupy 14, 15, 16, 17 początkujące</p> <p>Kontynuacja zajęć Scratch z grafiką</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętność obsługi komputera np. otwieranie i zapisywanie plików, szybkie pisanie na klawiaturze, wysyłania i odbierania maila z załącznikiem. Bardzo dobre opanowanie materiału matematyki i informatyki z kl. I-III. Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów. Umiejętność rozróżniania prawej i lewej strony. Kreatywność. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystanie z podstawowych procedur języka Logo i JavaScript. Tworzenie prostych animacji i gier w Logomocji wykorzystujących grafikę stworzoną za pomocą programów graficznych z pakietu CorelDraw. Tworzenie animacji i gier w JavaScript. Pojęcia matematyczne potrzebne do pisania programów (np. kąty, własności figur, układ współrzędnych, system dwójkowy, potęgi i pierwiastki). Zagadki i łamigłówki logiczne rozwijające wyobraźnię matematyczną. Gry i zabawy edukacyjne. Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik umie programować proste gry w językach Logo i JavaScript z wykorzystaniem własnej grafiki komputerowej.

Anna Gałęcka – Sulej agalecka@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 14 początkująca 9 – 11 lat (klasa IV-V)	15.00 – 17.15 s. 335					
GRUPA 15 początkująca 9 – 11 lat (klasa IV-V)		15.00 – 17.15 s. 335				
GRUPA 16 początkująca 9 – 11 lat (klasa IV-V)			17.45 – 20.00 s. 335			
GRUPA 17 początkująca 9 – 11 lat (klasa IV-V)					15.00 – 17.15 s. 335	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 19 lat</p> <p>Grupy 21, 22, 23 początkujące</p> <p>Kontynuacja zajęć w pracowni Informatyki i Nauki</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia. Znajomość szkolnego materiału z matematyki, szczególnie geometrii. Wyobraźnia geometryczna i przestrzenna. Umiejętność pracy z systemem Windows. Podstawowa znajomość języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> Praca w programie Autodesk 3ds max. Metody modelowania trójwymiarowego. Przygotowanie modelu do druku 3d, drukowanie. Kompozycja sceny i jej oświetlenie. Animacje. Tworzenie materiałów, systemy cząsteczkowe, efekty artystyczne. Korzystanie z zasobów Internetu z uwzględnieniem zagrożeń i praw autorskich, pozyskiwanie grafiki. Tworzenie i modyfikowanie grafiki m. in. w pakiecie CorelDraw. Wykorzystanie tworzonej grafiki w dokumentach użytkowych i programowaniu. Usystematyzowanie wiedzy z geometrii, wykorzystanie jej w praktyce. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik umie tworzyć grafikę i animację trójwymiarową w programie Autodesk 3ds Max.

Małgorzata Tarnachowicz mtarnachowicz@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 21	początkująca 12 – 19 lat	17.20 – 19.35 s. 421					
GRUPA 22	początkująca 12 – 19 lat						9.15 – 11.30 s. 421
GRUPA 23	początkująca 12 – 19 lat						11.45 – 14.00 s. 421

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 12 lat</p> <p>Grupy 26, 27, 28, 29 początkujące</p> <p>Kontynuacja zajęć p. M. Pronobis</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie matematyką i programowaniem. · Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia. · Znajomość szkolnego materiału z matematyki. · Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury. · Chęć do pracy i dobrej zabawy. 	<ul style="list-style-type: none"> · Praktyczne poznanie środowiska Python i podstaw programowania z wykorzystaniem modułu Turtle. · Wprowadzenie do wykonywania obliczeń w języku Python. · Rozwiązywanie zadań z konkursów informatycznych, matematycznych i logicznego myślenia (np. miniLogia) oraz udział w tych konkursach. · Kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości. · Popularyzowanie „rozrywkowej matematyki” poprzez rozwiązywanie różnego rodzaju zagadek, łamigłówek, zadań m.in. za pomocą klocków LEGO. · Nabycie umiejętności posługiwania się programami graficznymi, np. Corel. · Nie tylko matematyczne inspiracje – wykonywanie prac graficznych (kartki okolicznościowe, ozdoby świąteczne, kalendarze, plakaty). · Wykorzystywanie gier edukacyjnych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi rozwiązywać proste problemy matematyczne oraz algorytmiczne w języku Python z wykorzystaniem modułu Turtle. · Umie rozwiązywać różnego rodzaju łamigłówki, zagadki i zadania oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.

Marta Pronobis mpronobis@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 26	początkująca 8 – 10 lat		16.00 – 17.30 s. 424				
GRUPA 27	początkująca 8 – 10 lat				16.00 – 17.30 s. 424		
GRUPA 28	początkująca 10 – 12 lat	16.00 – 17.30 s. 424			17.45 – 19.15 s. 424		
GRUPA 29	początkująca 10 – 12 lat		17.45 – 19.15 s. 424			16.00 – 17.30 s. 424	

PROGRAMOWANIE PYTHON/DELPHI

Instruktor **Marta Pronobis**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 19 lat Grupy 30, 31 początkujące Kontynuacja zajęć p. M. Pronobis (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">· Umiejętność logicznego myślenia.· Znajomość szkolnego materiału z matematyki.· Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury.· Chęć do pracy i dobrej zabawy.	<ul style="list-style-type: none">· Ogólne wprowadzenie do programowania z wykorzystaniem trybu tekstowego w języku Python i w środowisku Delphi.· Obsługiwanie kompilatora i poznanie struktury programu.· Wykorzystanie typów danych, funkcji, procedur i bibliotek.· Programowanie wizualne w Delphi (pisanie programów wzbogaconych o graficzny interfejs użytkownika).· Wykorzystanie elementów matematyki w tworzonych programach.· Kształtowanie umiejętności rozwiązywania prostych problemów algorytmicznych w języku Python i w środowisku Delphi.· Udział w konkursach matematycznych i informatycznych.· Wykorzystywanie gier logicznych, matematycznych i historycznych (przestrzennych, planszowych i komputerowych). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none">· Uczestnik umie napisać aplikację w języku Python i w programie Delphi, rozwiązywać proste problemy algorytmiczne i wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.

Marta Pronobis mpronobis@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 30 początkująca 11 – 19 lat	17.45 – 20.00 s. 424					
GRUPA 31 początkująca 11 – 19 lat			16.00 – 18.15 s. 424			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>Od 13 lat</p> <p>Grupy 41, 42, 43 początkujące</p> <p>Kontynuacja zajęć „Programowanie Python/Delphi” i „Grafika trójwymiarowa”</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość szkolnego materiału z matematyki do VI klasy. · Zdolność logicznego myślenia. · Zainteresowanie programowaniem i komputerami. · Umiejętność obsługi i instalacji oprogramowania w systemie Windows. · Posiadanie konta email i umiejętność posługiwania się pocztą elektroniczną. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ogólne wprowadzenie do programowania. · Instalowanie i obsługa oprogramowania niezbędnego do pracy. · Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i typami danych. · Podstawy algorytmiki. · Wprowadzenie do programowania obiektowego. · Programowanie przy użyciu Windows Forms. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi tworzyć aplikacje w języku C#, rozwiązywać proste problemy algorytmiczne i wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.

Jarosław Branicki jbranicki@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 41 początkująca 13 – 19 lat	15.45 - 17.15 s. 421			18.30 - 20.00 s. 421		
GRUPA 42 początkująca 13 – 19 lat		17.45 - 19.15 s. 421			16.00 - 17.30 s. 421	
GRUPA 43 początkująca 13 – 19 lat		16.00 - 17.30 s.421			17.45 - 19.15 s.421	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>Od 14 lat</p> <p>Grupy 44, 45 zaawansowane</p> <p>Kontynuacja zajęć „Programowanie w języku C#”</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej programowaniem i grafiką.</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność programowania w języku z grupy C. Znajomość podstaw programowania obiektowego. Umiejętność logicznego myślenia. Znajomość systemu Windows. Umiejętność skupienia uwagi przez dłuższy czas. Preferowana znajomość podstaw języka angielskiego. Posiadanie konta email i umiejętność posługiwania się pocztą elektroniczną. 	<p>Projektowanie gier i pisanie gier:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzenie własnych poziomów gry. Importowanie gotowych elementów scenografii oraz postaci. Pisanie kodu gry. Tworzenie animacji na potrzeby gier i wykorzystywanie gotowych animacji. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik potrafi stworzyć własną grę.

Jarosław Branicki jbranicki@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 44 zaawansowana 14 – 19 lat			16.00 - 18.15 s.421			
GRUPA 45 zaawansowana 14 – 19 lat				16.00 - 18.15 s. 421		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 15 lat kl. VI – VIII</p> <p>Grupy 18, 19 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie matematyką. · Chęć zdobywania nowej wiedzy. · Bardzo dobra znajomość szkolnego materiału matematyki i informatyki. · Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. · Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów. · Jest uczniem co najmniej klasy VI. 	<ul style="list-style-type: none"> · Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej matematyką chcącej poszerzyć swoją wiedzę, rozwiązując różne ciekawe zadania. · Rozbudzenie zainteresowania matematyką poprzez zabawę, zagadki, testy, gry. · Logika i jej znaczenie w matematyce i życiu codziennym. · Rozwiązywanie zadań o podwyższonym poziomie trudności. · Udział w konkursach matematycznych. · Zastosowanie komputera w matematyce, wykorzystania darmowych aplikacji pomocnych w wizualizacji pojęć matematycznych, gry edukacyjne. · Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik umie rozwiązywać zadania matematyczne o podwyższonym stopniu trudności.

Anna Gałęcka–Sulej agalecka@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 18 początkująca 11 – 13 lat (klasa VI-VII)			15.00 – 17.15 s. 422			
GRUPA 19 początkująca 12 – 15 lat (klasa VII-VIII)				17.30 – 19.45 s. 422		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">10 – 17 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 50, 51, 52</p> <p style="text-align: center;">początkujące</p> <p style="text-align: center;">Kontynuacja zajęć „Młodzi Naukowcy”</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zamiłowanie do przyrody i techniki. · Samodzielność. · Umiejętność logicznego myślenia. · Znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy IV (grupy 51 i 52). · Znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy VI (grupa 50). 	<p>Nowoczesne, interdyscyplinarne zajęcia o tematyce naukowo-technicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rozwijanie zainteresowania nauką, w szczególności naukami eksperymentalnymi i technicznymi. · Rozwijanie kreatywności, i samodzielności. · Wykonywanie interesujących eksperymentów. · Rozwijanie zdolności obserwacji i wnioskowania. · Kształtowanie umiejętności dyskusji i prezentacji. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik poszerzy swoją wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych. · Pozna: <ul style="list-style-type: none"> podstawowy sprzęt i techniki laboratoryjne. zasady bezpieczeństwa pracy w laboratorium chemicznym. zasady prowadzenia badań naukowych i konstruktywnej dyskusji. dorobek polskich badaczy.

Agata Wiktorowicz awiktorowicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 50 początkująca 12 – 17 lat			15.15 – 17.30 s. 127			
GRUPA 51 początkująca 10 – 13 lat			17.45 – 20.00 s. 127			
GRUPA 52 początkująca 10 – 13 lat				16.15 – 18.30 s. 127		

AKWARYSTYKA

Instruktor **Tomasz Markiewicz**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10- 16 lat</p> <p>Mieszany poziom wiedzy od początkujących do zaawansowanych.</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zamiłowanie do biologii. · Odpowiedzialność. · Chęć zdobywania wiedzy teoretycznej i praktycznej. · Zainteresowanie akwarystyką, a także chęć poznania zagadnień hydrobiologii, chemii i techniki. <p>Rozmowa kwalifikacyjna</p>	<p>Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej rozpoczęciem przygody z akwarystyką, jak również poszerzaniem wiedzy biologicznej. · Uczestnicy będą uczyli się odpowiedzialności za zwierzęta w akwariach (każda osoba będzie mogła opiekować się wybranym akwariem w pracowni). · Młodzież będzie mogła poszerzyć swoją wiedzę z zoologii, botaniki, mikroskopii, chemii i techniki w zakresie występującym w akwarystyce. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Poznanie zasad pielęgnowania ryb i roślin w akwariach. · Poznanie budowy roślin wodnych oraz anatomii i fizjologii ryb. · Rozwój kreatywności (aranżacja akwariów).

Tomasz Markiewicz tmarkiewicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 53 10 – 16 lat	17.30-19.00 s.127					

MODELARSTWA, ŻEGLARSTWA I JĘZYKÓW OBCYCH

PODSTAWY MODELARSTWA

Instruktor Anna Kotkowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 10 lat</p> <p>Grupy 1, 3, 4 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowanie techniką i pracami ręcznymi.· Wymagana ogólna sprawność manualna.· Umiejętność posługiwania się linijką i nożyczkami.· Znajomość podstawowych figur geometrycznych.· Rozróżnianie linii równoległych i prostopadłych.· Umiejętność rozwiązania prostych działań arytmetycznych.· Orientacja przestrzenna.	<ul style="list-style-type: none">· Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się narzędziami do obróbki papieru i drewna.· Poznanie różnych gatunków i rodzajów drewna i możliwości ich wykorzystania w modelarstwie.· Budowa prostych modeli szybowców, łódek, samolotów z napędem na gumę, makiet. Budowa latawców.· Prace z papieru i drewna (zabawki, drobne przedmioty użytkowe). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none">· Uczestnik potrafi prawidłowo i sprawnie posługiwać się narzędziami do obróbki drewna i papieru.· Potrafi wykonać modele szybowców, latawca, łódki, prawidłowo dopasować elementy budowanych przez siebie modeli i zabawek.
<p>9 – 10 lat</p> <p>Grupa 2</p> <p>średniozaawansowana</p> <p>Kontynuacja zajęć</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian dla grup początkujących w formie testu zawierającego zadania z wyżej wymienionych wymagań.</p>	<p>Uczestnicy biorą udział w konkursach, pokazach i zawodach modelarskich.</p> <p>Od uczestników grupy średniozaawansowanej wymagać się będzie większej samodzielności przy wykonywaniu niektórych prac, kreatywności i pomysłowości, własnych, prostych rozwiązań technicznych.</p>

Anna Kotkowicz akotkowicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 8 – 10 lat		17.15 – 18.45 s.302				
GRUPA 2 średniozaawansowana 9 – 10 lat			16.45 – 19.00 s.302			
GRUPA 3 początkująca 8 – 10 lat				16.15 – 17.45 s.302		
GRUPA 4 początkująca 8 – 10 lat				18.00 – 19.30 s.302		

MODELARSTWO SZKUTNICZE I OGÓLNE

Instruktor **Andrzej Surmacz**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 19 lat Grupy 8, 9, 10 Początkujące i kontynuacja (16 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętność narysowania figury geometrycznej w izometrii i dimetrii ukośnej 	<ul style="list-style-type: none"> Nauka posługiwania się narzędziami i elektronarzędziami potrzebnymi przy budowie modeli. Nauka budowy modeli pływających. Udział w konkursach, zawodach, pokazach. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik potrafi wykonać model łodzi motorowej lub żaglowej

Andrzej Surmacz asurmacz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 8 11 – 19 lat				16.30 – 18.00 18.15 – 19.45 s.102		
GRUPA 9 11 – 19 lat					16.30 – 18.00 18.15 – 19.45 s.102	
GRUPA 10 11 – 19 lat						09.00 – 10.30 10.45 – 12.15 s. 102

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 19 lat Grupy 11, 13, 14 początkujące (16 osób w grupie)</p> <p>12 – 19 lat Grupy 12, 15 Zaawansowane Kontynuacja zajęć (16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowania techniczne z zakresu modelarstwa lotniczego i lotnictwa. Wymagana ogólna sprawność manualna. <p>Sprawdzian umiejętności posługiwania się linijką i przyrządami kreślarskimi – wykonanie rysunku prostych figur geometrycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nauka budowy modeli latających. Nauka budowy modeli silnikowych latających na uwięzi i sterowanych radiem. Wiedza z zakresu obsługi silników modelarskich spalinowych i elektrycznych. Obsługa aparatury RC oraz umiejętność posługiwania się elementami wyposażenia modeli RC. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik potrafi wykonać model szybowca, samolotu sterowanego radiem i samolotu silnikowego na uwięzi. <p>- Uczestnicy biorą udział w konkursach, pokazach i zawodach modelarskich.</p>

Władysław Muras wmuras@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 11	początkująca 11 – 19 lat	16.30 – 19.30 s. 308					
GRUPA 12	zaawansowana 12 – 19 lat		16.15 – 18.30 s. 308				
GRUPA 13	początkująca 11 – 19 lat			16.00 – 19.00 s. 308			
GRUPA 14	początkująca 11 – 19 lat				16.30 – 19.30 s. 308		
GRUPA 15	zaawansowana 12 – 19 lat					16.15 – 18.30 s. 308	

MODELARSTWO UKRYTE W DREWNIInstruktor **Marcin Stangreciak**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
9-11 lat Grupa 5 początkująca (16 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> · chęć uczestniczenia w zajęciach · zainteresowanie pracą w drewnie · wymagana ogólna sprawność manualna. <p>Sprawdzian wykonanie rysunku bryły</p>	<ul style="list-style-type: none"> · podstawy stolarstwa, obróbki drewna, snycerstwa · umiejętność posługiwania się narzędziami ręcznymi do obróbki drewna i elektronarzędziami. <p>EFEKTY: Własnoręczne zbudowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> · stołka zydelka · ramy, ramki do obrazu i zdjęcia · drewniane łyżki i noże · inne przedmioty użytkowe (w ramach zgłoszeń od dzieci)
10-13 lat Grupa 6 początkująca (16 osób w grupie)		
12-19 lat Grupa 7 początkująca (16 osób w grupie)		

Marcin Stangreciak mstangreciak@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 5	początkująca 9-11 lat	16.00 – 18.15 s. 102					
GRUPA 6	początkująca 10-13 lat		17.45 – 20.00 s. 102				
GRUPA 7	początkująca 12-19 lat			16.00 – 18.15 s. 102			

PROJEKTOWANIE I TWORZENIE FORM UŻYTKOWYCH

Instruktor **Maciej Imiołek**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12-17 lat</p> <p>Grupa początkująca (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość obsługi komputera. · Zainteresowanie techniką. · Wyobraźnia przestrzenna. · Znajomość figur i podstawowych zależności geometrycznych. · Podstawowa znajomość rysunku technicznego i wymiarowania. · Umiejętność wykonania prostego rysunku technicznego i wymiarowania. · Wymagana sprawność manualna. 	<p>-Projektowanie, konstruowanie i wykonywanie modeli 3D i 2D form użytkowych i architektury w programie CAD.</p> <p>-Wycinanie LASEREM elementów modeli z płyty MDF.</p> <p>-Składanie i montowanie elementów wyciętych laserem.</p> <p>-Budowanie i montowanie konstrukcji z wyciętych elementów z płyty MDF na podstawie projektu.</p> <p>EFEKTY:</p> <p>Uczestnik potrafi projektować i konstruować modele 3D i 2D w programie CAD.</p> <p>Potrafi wycinać laserem zaprojektowane elementy z płyty MDF.</p> <p>Potrafi budować i montować konstrukcje z wyciętych elementów na podstawie projektu.</p> <p>Uczestnik potrafi wykonać projekt i model formy użytkowej lub architektonicznej.</p>

<p>Maciej Imiołek mimiolek@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 1 początkująca 12-17 lat</p>					<p>17.45 – 20.00 s. 423/ 302</p>	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 12 lat Grupa 1 początkująca</p> <p>11 – 13 lat Grupa 2 Kontynuująca - zaawansowana propedeutyka</p> <p>13 – 19 lat Grupa 3 Szkolenie na Żeglarza Jachtowego</p> <p>14 – 19 lat Grupa 4 doskonaląca</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie tematyką żeglarską. · Chęć zdobywania i doskonalenia wiedzy i umiejętności żeglarskich. · Zainteresowanie tematyką żeglarską. · Chęć uzyskania patentu Żeglarza Jachtowego. · Ukończenie 14 lat przed terminem egzaminu na patent. · Posiadanie patentu Żeglarza Jachtowego 	<p>Uczestnicy poznają i utrwalą w formie i zakresie dopasowanym do wieku:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Podstawowe zagadnienia dotyczące etykiety żeglarskiej, budowy jachtu, przepisów i znaków żeglugowych, meteorologii i ratownictwa. · Sylwetki znanych żeglarzy, znane regaty i wydarzenia żeglarskie. · Wiązanie i zastosowanie węzłów żeglarskich. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnicy staną się świadomymi uczestnikami kultury żeglarskiej, z pomocą będą potrafili otaklować jacht i aktywnie żeglować w charakterze członka załogi. · Uczestnicy realizować będą szkolenie na patent Żeglarza Jachtowego zgodne z wytycznymi Polskiego Związku Żeglarstwa – teoretyczne w ciągu roku szkolnego i praktyczne podczas letniego obozu w Pieczarkach. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnicy zdobędą wiedzę i umiejętności potrzebne do przystąpienia do egzaminu na patent żeglarza jachtowego. · Uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę z zakresu żeglarstwa morskiego (nawigacja, ratownictwo morskie), motorowodniactwa. · Rozszerzą wiedzę z zakresu żeglarstwa śródlądowego (żeglowanie na jednostkach innych niż slup, awarie na jachcie, żeglowanie w trudnych warunkach). · Przygotują się do pełnienia funkcji Obsługa Portu. <p>EFEKTY:</p> <p>Uczestnicy będą przygotowani do aktywnej żeglugi w charakterze członka załogi. Zdobędą wiedzę i umiejętności potrzebne do pełnienia funkcji Obsługa Portu podczas Obozu letniego w Pieczarkach.</p>

<p>7 – 8 lat Grupa 2 Początkująca/kontynuacja Klasa II</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian znajomości podstawowych zwrotów i podstaw gramatyki języka angielskiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gry i zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe. · Czasy teraźniejsze: Present Simple, Present Continuous · Czas przeszły: Past Simple · Opisywanie przyszłości: <i>be going to</i>. · Zastosowanie platform edukacyjnych. · Zróżnicowane struktury językowe. · Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym. · Trenowanie komunikacji językowej. <p>EFEKTY :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi udzielać informacji o sobie, swojej rodzinie, szkole, a także o swoich zainteresowaniach. · Uczestnik umie posługiwać się podstawowymi strukturami językowymi i jest solidnie przygotowany do dalszej pracy nad językiem. · Uczestnik potrafi czytać ze zrozumieniem niezbyt skomplikowane teksty
--	---	---

<p>8 – 10 lat</p> <p>Grupa 3 średniozaawansowana KI. III-IV</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian – test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie średniozaawansowanym. · Trenowanie komunikacji językowej. · Praca na platformach edukacyjnych rozwijających umiejętności pisania, mówienia, czytania i słuchania. <p>EFEKTY :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik posługuje się strukturami umożliwiającymi skuteczną komunikację na poziomie średnio zaawansowanym. · Rozumie średnio skomplikowane zadania. · Potrafi wypowiedzieć się na temat przerobionego materiału przy swobodnym użyciu struktur leksykalno-gramatycznych. · Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie średnio zaawansowanym.
	<p>Sprawdzian – test z języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Rozwijanie komunikacji językowej. · Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego – ćwiczenie

<p>10 – 12 lat</p> <p>Grupa 4 średniozaawansowana Klasa V-VI</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>angielskiego: znajomość podstawowych czasów oraz struktur leksykalno-gramatycznych.</p>	<p>strategii egzaminacyjnych.</p> <p>FEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna podstawowe rodzaje zadań egzaminacyjnych, jest zapoznany z tematami pojawiającymi się na egzaminie i czuje się solidnie przygotowany do przystąpienia do takiego egzaminu. · Potrafi napisać email.
---	--	---

<p>12 – 14 lat</p> <p>Grupa 5 średniozaawansowana wyższa Klasa VII-VIII</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian – test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów oraz struktur leksykalno-gramatycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie średniozaawansowanym. · Rozwijanie komunikacji językowej. · Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego – ćwiczenie strategii egzaminacyjnych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna podstawowe rodzaje zadań egzaminacyjnych, jest zapoznany z tematami pojawiającymi się na egzaminie i czuje się solidnie przygotowany do przystąpienia do takiego egzaminu. · Potrafi napisać email.
---	--	--

<p>14 – 17 lat</p> <p>Grupa 6</p> <p>zaawansowana</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian:</p> <ul style="list-style-type: none"> · podstawowe czasy i zasady mowy zależnej; · znajomość podstawowego słownictwa (zgodnie z katalogiem tematów maturalnych); · test wielokrotnego wyboru 	<ul style="list-style-type: none"> · Zaznajomienie się i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do zdania matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym i rozszerzonym. · Opanowanie technik egzaminacyjnych ustnego i pisemnego egzaminu maturalnego. · Omówienie bieżących problemów krajów anglosaskich, Polski i świata w oparciu o autentyczne anglojęzyczne teksty źródłowe. · Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych krajów anglosaskich. <p>EFEKTY gr. 6:</p> <p>Opanowanie umiejętności oraz zakresu materiałów umożliwiających zdanie egzaminu maturalnego.</p>
---	--	--

JĘZYK ANGIELSKI		Instruktor Krzysztof Jeleń
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>Grupa 7</p> <p>6–7 lat</p> <p>początkująca</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian:</p> <p>test leksykalno-obrazkowy (nie jest wymagana umiejętność czytania i pisania, sprawdzane będzie rozumienie ze słuchu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawowe słownictwo (kolory, liczby, części ciała, rośliny, zwierzęta, jedzenie, rodzina, dom, szkoła, codzienne czynności, czas wolny) · Wierszyki, piosenki, rymowanki, bajki · Zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe · Gry z wykorzystaniem interaktywnych platform edukacyjnych · Systematyczne opanowywanie prawidłowej artykulacji dźwięków typowych dla języka angielskiego i nieobecnych w języku polskim <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik posługuje się podstawowym słownictwem oraz zna elementarne konstrukcje gramatyczne umożliwiające mu nazywanie i opisywanie obiektów w najbliższym otoczeniu. · Uczestnik rozumie i wykonuje podstawowe polecenia kierowane do niego w języku angielskim.

		<ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik jest przygotowany i zmotywowany do kontynuacji nauki języka obcego.
<p>Grupa 8</p> <p>8–9 lat</p> <p>początkująca</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian: test leksykalno-obrazkowy (od uczestników oczekuje się umiejętności czytania i pisania w podstawowym zakresie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawowe słownictwo (kolory, liczby, części ciała, rośliny, zwierzęta, jedzenie, rodzina, dom, szkoła, codzienne czynności, czas wolny) – utrwalanie i stopniowe rozszerzanie leksyki · Wierszyki, piosenki, rymowanki, bajki · Zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe · Gry z wykorzystaniem interaktywnych platform edukacyjnych · Doskonalenie prawidłowej artykulacji angielskich głosek niewystępujących w języku polskim · Trenowanie skutecznej komunikacji językowej w podstawowym zakresie <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik posługuje się podstawowym słownictwem oraz zna elementarne konstrukcje gramatyczne umożliwiające mu opisywanie obiektów w najbliższym otoczeniu. · Uczestnik rozumie i wykonuje podstawowe polecenia kierowane do niego w języku angielskim. · Uczestnik potrafi zapisać podstawowe słowa i wyrażenia w języku angielskim. <p>Uczestnik chce kontynuować naukę języka obcego.</p>

<p>Grupa 9</p> <p>12 – 19 lat</p> <p>zaawansowana</p> <p>(20 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian: test leksykalno-gramatyczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utrwalanie dotychczas nabytych umiejętności · Doskonalenie wszystkich sprawności językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie) na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2+) z naciskiem na mówienie · Czasy, tryby warunkowe, strona bierna i mowa zależna · Czasowniki frazowe · Rozumienie tekstu czytanego i słuchanego · Rozwijanie znajomości słownictwa i frazeologii · Strategie rozwiązywania zadań egzaminacyjnych <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik posługuje się słownictwem oraz zna konstrukcje gramatyczne umożliwiające skuteczną komunikację na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2+).
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik rozumie nagrania, filmy i teksty pisane w języku angielskim – jest w stanie wyłapać najistotniejsze informacje także z materiałów zawierających słownictwo na poziomie zaawansowanym (autentyczne teksty np. z prasy brytyjskiej, literatury angielskiej oraz nagrania video). · Uczestnik potrafi zabrać głos w dyskusji i wyrazić swoją opinię. · Uczestnik umie sformułować list, email, opowiadanie, rozprawkę, opis, recenzję. · Uczestnik zna strategie i schematy przydatne podczas rozwiązywania zadań egzaminacyjnych.
--	--	--

JĘZYK ANGIELSKI		Instruktor Blanka Kotlińska
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
Grupa 18 13 - 15 lat Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty (16 osób w grupie)	Wymagania: <ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa oraz zasad leksykalno-gramatycznych na poziomie A2 (Test poziomujący) 	Zajęcia mają na celu przygotowanie uczestnika do egzaminu ósmoklasisty. W tym celu w trakcie zajęć skupimy się na powtórzeniu materiału leksykalno-gramatycznego, który obejmuje egzamin, jak i na wyćwiczeniu strategii egzaminacyjnych. Efekty kształcenia: <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna i rozumie podstawowe zadania egzaminacyjne. · Potrafi poprawnie posługiwać się językiem na poziomie A2. · Zna, rozróżnia i potrafi zastosować odpowiednie struktury i konstrukcje gramatyczne.
Grupa 19 14 -18 lat	Wymagania: <ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa oraz zasad leksykalno- 	Zajęcia mają na celu zaznajomienie uczestników ze słownictwem oraz konstrukcjami gramatycznymi, które umożliwiają skuteczną komunikację na poziomie średniozaawansowanym (B1)

<p>Liceum – grupa średniozaawansowana (16 osób w grupie)</p>	<p>gramatycznych na poziomie B1 (Test poziomujący)</p>	<p>Efekty kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna, rozumie oraz posługuje się językiem angielskim w stopniu średniozaawansowanym (B1)
<p>Grupa 20 17 -19 lat</p> <p>Przygotowanie do egzaminu maturalnego</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa oraz zasad leksykalno-gramatycznych na poziomie B2 (Test poziomujący) 	<p>Zajęcia mają na celu przygotowanie uczestnika do egzaminu maturalnego. W tym celu w trakcie zajęć skupimy się na powtórzeniu materiału leksykalno-gramatycznego, który obejmuje egzamin jak i na wyćwiczeniu strategii egzaminacyjnych.</p> <p>Efekty kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik zna i rozumie zadania egzaminacyjne. · Potrafi poprawnie posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 · Zna, rozróżnia i potrafi zastosować odpowiednie struktury i konstrukcje gramatyczne w dostosowaniu do sytuacji językowej.

JĘZYK ANGIELSKI		Instruktor Violetta Kowalik
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><u>grupa początkująca:</u></p> <p>Grupa 14 <u>7 – 10 lat</u></p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie językiem. · Motywacja i chęć do nauki. <p>Sprawdzian predyspozycji językowych</p>	<p>Podstawowe słownictwo, zwroty codzienne, gry i zabawy językowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wymowa, ortografia. · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A1. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Podstawowe wiadomości z geografii, historii, kultury, obyczajów i życia codziennego <p>EFEKTY:</p> <p>Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A1</p>

Anna Bartoszevska abartoszevska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 6 – 7 lat	15.15 – 16.00 s. 215		15.15 – 16.00 s. 215			10.15 – 11.00 s. 215
GRUPA 2 początkująca 7 – 8 lat	16.15 – 17.00 s. 215			16.15 – 17.00 s. 215		11.15 – 12.00 s. 215
Grupa 3 średniozaawansowana 8 – 10 lat			16.15 – 17.00 s. 215		16.15 – 17.00 s.215	12.15 – 13.00 s. 215
GRUPA 4 średniozaawansowana 10 – 12 lat	17.15 – 18.00 s. 215		17.15 – 18.00 s. 215	17.15 – 18.00 s. 215		
GRUPA 5 średniozaawansowana 12 – 14 lat				18.15 – 19.00 s. 215	17.15 – 18.45 s. 215	
GRUPA 6 zaawansowana 14 - 17 lat	18.15 – 19.45 s. 215		18.15 – 19.00 s. 215			

Krzysztof Jeleń kjelen@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 7 początkująca 6–7 lat	15.15 – 16.45 s. 213	16.15 – 17.00 s. 213				
GRUPA 8 początkująca 8–9 lat	17.15 – 18.45 s. 213	17.15 – 18.00 s. 213				
GRUPA 9 zaawansowana 12–19 lat	19.00 – 19.45 s. 213	18.15 – 19.45 s. 213				

Violetta Kowalik vkowalik@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 14 początkująca 7 – 10 lat			16.15 – 17.00 s. 212		15.15 -16.00 s. 212	10.15 – 11.00 s. 212

Blanka Kotlińska bkotlinska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 18 ósmoklasiści 14 – 15 lat		15.00 – 16.30 s. 334				
GRUPA 19 licealiści 16 – 18 lat		16.45 – 18.15 s.334			15.00 – 16.30 s. 334	
GRUPA 20 maturzyści 18 – 19 lat					16.45 – 19.15 s. 334	

JĘZYK HISZPAŃSKI		Instruktor Katarzyna Świdorska
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p><u>grupy</u> <u>początkujące:</u></p> <p>Grupa 15 12 – 15 lat</p> <p>Grupa 16 12 – 15 lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie językiem. · Ciekawość świata hiszpańskojęzycznego. · Motywacja i chęć do nauki. <p>Sprawdzian predyspozycji językowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawowe słownictwo, zwroty codzienne, gry i zabawy językowe; odkrywanie świata hiszpańskojęzycznego w najmłodszej grupie. · Wymowa, ortografia. · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A1. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Podstawowe wiadomości z geografii, historii, kultury, obyczajów i życia codziennego krajów hiszpańskojęzycznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami

<p>Grupa 17 13 – 17 lat</p>		<p>leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A1</p>
--	--	--

<p>JĘZYK HISZPAŃSKI</p>		<p>Instruktor Violetta Kowalik</p>
<p>Wiek</p>	<p>Wymagania</p>	<p>Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty</p>
<p><u>grupa początkująca</u></p> <p>Grupa 10 7 – 10 lat</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie językiem. · Ciekawość świata hiszpańskojęzycznego. · Motywacja i chęć do nauki. <p>Sprawdzian predyspozycji językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawowe słownictwo, zwroty codzienne, gry i zabawy językowe; odkrywanie świata hiszpańskojęzycznego w najmłodszej grupie. · Wymowa, ortografia. · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A1. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Podstawowe wiadomości z geografii, historii, kultury, obyczajów i życia codziennego krajów hiszpańskojęzycznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A1

<p>Grupa 11</p> <p>kontynuacja</p> <p>8 – 11 lat (16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A1 <p>Sprawdzian predyspozycji językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A2. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Dodatkowe wiadomości poszerzające znajomość historii, geografii, kultury, obyczajów i życia codziennego narodów hiszpańskojęzycznych w zależności od kalendarza świąt, obchodów i uroczystości oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych i politycznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych
--	---	--

		– poziom A2
<p>Grupa 12 średniozaawansowana</p> <p>12 – 18 lat (16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A2 <p>Sprawdzian predyspozycji językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A2+/B1. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Ćwiczenie technik egzaminacyjnych. <p>Pogłębianie w obszarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Standardy egzaminacyjne i typy zadań występujące na egzaminie ósmoklasisty, maturalnym, DELE. · Dodatkowe wiadomości poszerzające znajomość historii, geografii, kultury, obyczajów i życia codziennego narodów hiszpańskojęzycznych w zależności od kalendarza świąt, obchodów i uroczystości oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych i politycznych. <p>EFEKTY: Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom B1</p>

<p>Grupa 13 zaawansowana</p> <p>13 – 19 lat (16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A2 <p>Sprawdzian predyspozycji językowych</p>	<p>Pogłębianie w obszarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A2. · Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. · Standardy egzaminacyjne i typy zadań występujące na egzaminie ósmoklasisty, maturalnym, DELE. · Dodatkowe wiadomości poszerzające znajomość historii, geografii, kultury, obyczajów i życia codziennego narodów hiszpańskojęzycznych w zależności od kalendarza świąt, obchodów i uroczystości oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych i politycznych. <p>EFEKTY: · Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami</p>
--	---	---

leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych
– poziom B1

Violetta Kowalik vkowalik@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 10 początkująca 7 – 10 lat		17.15 - 18.00 s. 212			16.15 – 17.00 s. 212	
GRUPA 11 kontynuacja 8 – 11 lat				17.15 – 18.00 s. 212		11.15 – 12.45 s. 212
GRUPA 12 średniozaawansowana 12 – 18 lat		18.15 – 19.45 s. 212		18.15 – 19.45 s. 212		
GRUPA 13 zaawansowana 13 – 19 lat			17.15 – 18.45 s. 212		17.15 – 18.45 s. 212	

Katarzyna Świdarska kswiderska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 15 początkująca 12 – 15 lat		15.15-16.00 s.215		15.30-17.00 s. 213		
GRUPA 16 początkująca 12 – 15 lat		16.15-17.45 s. 215		17.15-18.00 s.213		
GRUPA 17 początkująca 13 – 17 lat		18.00-18.45 s. 215		18.15 – 19.45 s. 213		

PRACOWNIA PŁYWANIA I SKOKÓW DO WODY

PŁYWANIE

Instruktorzy **Milena Okrzeja, Bogdan Rosiek**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
7– 13 lat	Grupa 3,7 <ul style="list-style-type: none"> Podstawowa umiejętność pływania, predyspozycje psychofizyczne. Przeplnięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem 	Grupa 3,7 <ul style="list-style-type: none"> Opanowanie umiejętności pływania trzema stylami pływackimi. Prawidłowa technika skoków na nogi i na głowę. Nauka prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. Korygowanie wad postawy

<p>Grupy 3, 7, 8 początkujące</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę</p> <p>Grupa 8</p> <ul style="list-style-type: none"> · Umiejętność pływania w 4 stylach, predyspozycje psychofizyczne. · Przepłynięcie dystansu 50 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem · Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży. · Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. <p>Grupa 8</p> <ul style="list-style-type: none"> · Doskonalenie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi. · Doskonalenie technik i skoków na nogi i na głowę · Umiejętność prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, · Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. · Korygowanie wad postawy ciała. · Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży. · Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
--	---	---

<p>10 – 15 lat</p> <p>Grupy 2, 6, 9, 10,13,14 średniozaawansowane</p>	<p>Grupa 2,14</p> <ul style="list-style-type: none"> · Umiejętność pływania w 4 stylach, predyspozycje psychofizyczne. · Przepłynięcie dystansu 50 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem · Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). 	<p>Grupa 2,14</p> <ul style="list-style-type: none"> · Doskonalenie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi. · Doskonalenie technik i skoków na nogi i na głowę · Umiejętność prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, · Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu poprzez zajęcia na pływalni · Korygowanie wad postawy ciała. · Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży. · Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego
---	---	---

<p>(15 osób w grupie)</p>	<p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę.</p> <p>Grupa 6, 9,10,13</p> <ul style="list-style-type: none"> Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przełynięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem do 10 r.ż. (włącznie) oraz 50m od 11 r.ż. (uwzględniając rok urodzenia). Skok na nogi lub głowę.</p>	<p>i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. Grupa 6,9,10,13</p> <ul style="list-style-type: none"> Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu średniozaawansowanym. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. Poznanie przepisów FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu. Korygowanie wad postawy ciała. Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 15 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży. Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
---------------------------	---	---

10 – 18 lat

Grupy 1, 4, 5,11,12

zaawansowane

(15 osób w grupie)

Grupa 1

- Umiejętność pływania w 4 stylach, predyspozycje psychofizyczne.
- Przepłynięcie dystansu 50 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem
- Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin).

Ocenie podlegają:

praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody).

Skok na nogi lub głowę.

Grupa 4, 5,11,12

- Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin).

Ocenie podlegają:

praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przepłynięcie dystansu 50 m na czas wybranym stylem. Skok na nogi lub głowę.

- Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu zaawansowanym.
- Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie.
- Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu.
- Poznanie przepisów FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu.
- Korygowanie wad postawy ciała.
- Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietowym, dowolnym, klasycznym i motylkowym.
- Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni.
- Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży.
- Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.

Pływanie grupa 13 w sobotę godzina zajęć 11:10-11:55 Pływanie grupa 14 w sobotę godzina zajęć 10:20-11:05

Milenia Okrzeja mokrzeja@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 3 początkująca 7 – 9 lat			15.00 - 15.45		15.00 - 15.45	
GRUPA 2 średniozaawansowana 10 – 12 lat		15.50 - 16.35		15.00 - 15.45		
GRUPA 6 średniozaawansowana 13 – 15 lat			15.50 - 16.35		16.40 - 17.25	
GRUPA 13 średniozaawansowana 13– 15 lat				16.40 - 17.25		11.10 - 11.55
GRUPA 14 średniozaawansowana 10 -12 lat		16.40 – 17.25				10.20 – 11.05
GRUPA 1 zaawansowana 10 – 12 lat		15.00 - 15.45		15.50 - 16.35		
GRUPA 4 zaawansowana 13– 15 lat			16.40 - 17.25		15.50 - 16.35	
GRUPA 5 zaawansowana 16 – 18 lat		19.15 - 20.00		17.40 - 18.25		

Bogdan Rosiek brosiek@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 7 początkująca 7 – 9 lat		15.00 - 15.45		15.50-17.25		12.50-13.35
GRUPA 8 początkująca 12 – 13 lat		16.40 - 17.25		15.00 - 15.45		
GRUPA 9 średniozaawansowana 10 – 11 lat		15.50-16.35	15.00 - 15.45			
GRUPA 10 średniozaawansowana 13 – 14 lat			15.50-16.35	17.40 – 18.25		
GRUPA 11 zaawansowana 15 – 16 lat		17.40-18.25				12.00-12.45
GRUPA 12 zaawansowana 17 – 18 lat				19.15-20.00		11.10-11.55

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>15 – 18 lat</p> <p>Grupa 15 zaawansowana</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Przepłynięcie 25 m grzbietem · Przepłynięcie 25 m kraulem · Skok do wody na proste nogi · Przepłynięcie 5 m pod wodą · Nurkowanie po przedmiot na głębokość 160 cm · Przewroty w przód i w tył w wodzie 	<ul style="list-style-type: none"> · Doskonalenie pływania czterema stylami – grzbietowym, dowolnym, klasycznym, motylkowym. · Doskonalenie skoku startowego i nawrotu koziołkowego. · Doskonalenie technik wykonywania ćwiczeń z użyciem sprzętu aqua (makarony, pasy wypornościowe, hantle). · Samodzielne konstruowanie prostych układów gimnastycznych w wodzie. · Różnorodne formy fitness na pływających matach. · Ćwiczenia rozciągające, relaksacyjne i odprężające. · Doskonalenie sprawności fizycznej, szczególnie takich cech jak szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość. · Profilaktyka wad postawy. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających, samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań · w celu dalszego samodoskonalenia.

<p>Milena Okrzeja mokrzeja@pm.waw.pl</p>	<p>PONIEDZIAŁEK</p>	<p>WTOREK</p>	<p>ŚRODA</p>	<p>CZWARTEK</p>	<p>PIĄTEK</p>	<p>SOBOTA</p>
<p>GRUPA 15 zaawansowana 15 – 18 lat</p>		<p>18.30 – 19.15</p>				<p>09.30 – 10.15</p>

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 8 lat</p> <p>Grupy 2, 8 początkujące (nowy nabór)</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gibkość: skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp. · Siła – siła mięśni brzucha: wykonanie tzw. brzusków z leżenia tyłem do siadu kucznego. · Skoczność – siła mięśni nóg: skok w dal z miejsca z wybicia obunóż. · Pływanie: przepłynięcie długości pływalni (25 m) dowolnym stylem. · Skok do wody: skok ze słupka i trampoliny 1 m na nogi przodem · Umiejętność dodatkowa: skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1 m, skok na nogi z wysokości 3 m 	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka i doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1 m i 3 m. · Nauka skoków na nogi z wieży 5 m. · Gimnastyka ogólnorozwojowa z elementami akrobatyki. · Rozwój sprawności fizycznej, szczególnie takich cech jak: szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość. · Opanowanie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki. · Opanowanie pływania trzema podstawowymi stylami (dowolny, klasyczny, grzbiet). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia. · Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą. · Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. · Udział w zawodach ogólnogrupowych w skokach do wody oraz Warszawskiej Olimpiadzie Młodzieży w skokach do wody.

Agnieszka Strómiłło astromillo@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 2 początkująca 6 – 7 lat		15.00 – 16.30				9.30 – 11.00
Anna Wierniuk awierniuk@pm.waw.pl						
GRUPA 8 początkująca 6 – 8 lat			16.40 – 18.20			12.00 – 13.30

<p>6 – 18 lat</p> <p>Grupy 3, 4, 6, 7, 9, 11,12, 13</p> <p>średniozaawansowana (z gimnastyką)</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gibkość: skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp · Siła – siła mięśni brzucha: wykonanie tzw. brzusków z leżenia tyłem do siadu kucznego · Skoczność – siła mięśni nóg: skok w dal z miejsca z wybicia obunóż · Pływanie: przepłynięcie długości pływalni (25 m) dowolnym stylem · Skok do wody: <p>1. 6-9 lat: skok ze słupka i trampoliny 1 m na nogi przodem. Umiejętność dodatkowa: skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1 m, skok na nogi z wysokości 3 m.</p> <p>2. 10-18 lat: skok ze słupka, trampoliny 1 i 3 m na nogi przodem. Skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m. Umiejętność dodatkowa: skok z na nogi z wysokości 5m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Doskonalenie pływania trzema stylami pływackimi. · Doskonalenie skoków do wody na poziomie podstawowym - skoki na nogi i na głowę oraz salta w przód i tył z różnych wysokości. · Doskonalenie skoków z wieży 5, 7,5 i 10 m. · Gimnastyka ogólnorozwojowa i specjalistyczna z elementami akrobatyki. · Rozwój poziomu cech motorycznych takich jak siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość oraz wytrzymałość. · Doskonalenie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia. · Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą. · Udział w zawodach ogólnogrupowych oraz Warszawskiej Olimpiadzie Młodzieży w skokach do wody.
--	--	---

Agnieszka Strómiło astromillo@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 3 średniozaawansowana 7 – 10 lat		16.40 – 18.20			15.00 – 16.30	
GRUPA 4 średniozaawansowana 10 – 18 lat	15.00 – 16.30					

Anna Wierniuk awierniuk@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 6 średniozaawansowana 7 – 9 lat			18.30 – 20.00		15.50 – 17.20	
GRUPA 7 średniozaawansowana 10 – 12 lat				15.00 – 16.30		

Agnieszka Rolańska arolanska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 9 średniozaawansowana 15 – 18 lat		18.30 – 20.00		15.50 – 16.30		
GRUPA 11 średniozaawansowana 7 – 9 lat		15.00 – 15.45			15.50 – 17.20	
GRUPA 12 średniozaawansowana 7 – 9 lat			15.00 – 16.30	15.00 – 15.45		
GRUPA 13 średniozaawansowana 12 – 15 lat			17.40 – 19.10		15.00 – 15.45	

<p style="text-align: center;">7 – 19 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 1, 5, 10 mistrzowskie</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Cechy motoryczne – ćwiczenia akrobatyczne: przewrót w przód i tył oraz stanie na rękach. · Siła – siła mięśni brzucha: wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego; siła mięśni ramion: podciągnięcia na drążku (broda nad drążkiem). · Skoczność – siła mięśni nóg: skok w dal z miejsca z wybicia obunóż. · Pływanie: przepłynięcie 2 długości pływalni (50 m) dowolnym stylem. · Skok do wody: 3 skoki z trzech grup skoków z trampoliny 1 m, skok z trampoliny 3 m z odbicia przodem lub tyłem, skok z wieży 7,5 m na nogi. <p>Ocenie podlega poprawność techniki skoków.</p>	<p>Uczestnicy posiadający programy sportowe w poszczególnych kategoriach wiekowych (wg przepisów FINA):</p> <ul style="list-style-type: none"> · nauka i doskonalenie programów sportowych z trampoliny i wieży, · nauka i doskonalenie nowych skoków o wyższym współczynniku trudności, · doskonalenie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym, specjalistycznym, akrobatycznym. · Udział w ogólnopolskim współzawodnictwie sportowym dzieci i młodzieży - udział w zawodach systemu ogólnopolskiego. · Udział w zawodach międzynarodowych. · Udział w pokazach i zawodach organizowanych przez Pałac Młodzieży. · Udział w obozach i konsultacjach sportowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia. · Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą.
--	---	--

<p>Bartłomiej Krynicki bkrynicki@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 1 mistrzowska 6 – 19 lat</p>	17.40 – 19.10					
<p>Agnieszka Strómiłło astromillo@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 1 mistrzowska 6 – 19 lat</p>					16.50 – 18.20	11.10 – 12.40
<p>Anna Wierniuk awierniuk@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 5 mistrzowska 7 – 19 lat</p>		18.30 – 20.00		17.40 – 19.10		10.20 – 11.50
<p>Agnieszka Rolańska arolanska@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 10 mistrzowska</p>		15.50 – 17.20		18.30 – 20.00		9.30 – 11.00

PIŁKA WODNA**Instruktorzy Ignacy Stępiński, Jakub Słowikowski**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 12 lat</p> <p>Grupa 20,21 początkująca</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Dobra umiejętność pływania. · Silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne. · Przepłynięcie 25 m kraulem na czas. · Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym. <p>Ocenie podlega czas przepłynięcia kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym, ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka i doskonalenie techniki piłki wodnej. · Nauka i doskonalenie pływania stylami: kraulem, grzbietowym, klasycznym oraz motylkowym. · Nauka skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach. · Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. · Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej w kategorii Dzieci. · Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki w Pływaniu. <p>Możliwość udziału w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach sportowych.</p> <p>EFEKTY: Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. Ukształtowanie postawy współpracy w zespole, poczucia odpowiedzialności za współwiczających. Znajomość zasad bezpiecznego przebywania nad wodami otwartymi.</p>
<p>11 – 18 lat</p> <p>Grupy 16,17 mistrzowskie</p> <p>Grupy 18,19 zaawansowane</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Bardzo dobra umiejętność pływania, · Silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne · Przepłynięcie 50 m kraulem na czas. · Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym. <p>Ocenie podlega czas przepłynięcia kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym. ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie. Podział na grupy odbywa się w zależności od wieku i umiejętności pływackich uczestnika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Doskonalenie pływania stylami: kraulem na piersiach, grzbietowym, klasycznym dowolnym i motylkowym. · Doskonalenie pływackich elementów skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach. · Doskonalenie sprawności specjalnej oraz techniki w piłce wodnej. · Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. · Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej w kategorii Młodzików, Juniorów Młodszych i Juniorów. · Udziału w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ukształtowanie postawy fair play oraz poczucia ducha sportu. · Poznanie wartości pracy zespołowej w grze drużynowej. · Zbudowanie postawy odpowiedzialności za współwiczających. · Znajomość zasad bezpiecznego przebywania nad wodami otwartymi.

Ignacy Stępiński istepinski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 17 Junior B 14 – 18 lat	18.30 – 20.00		19.15 – 20.00			
GRUPA 19 Młodzik 11 – 13 lat	16.40 – 17.25		17.40 – 19.15			
GRUPA 21 Dzieci 9 – 12 lat	15.00 – 16.30		16.40 – 17.25			

Jakub Słowikowski jslowikowski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 16 Junior A 14 – 18 lat	18.30 – 19.15		19.15 – 20.00		19.15 – 20.00	
GRUPA 18 Junior Młodszy 13 – 15 lat	16.40 – 18.25		18.30 – 19.15			
GRUPA 20 Dzieci 9 – 12 lat	15.50 – 16.35				17.40 – 19.15	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>14 – 18 lat</p> <p>Grupa 22, 23, 25 podstawowe</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Przepłynięcie 50 m stylem dowolnym w czasie poniżej 45 sekund. · Skok na nogi z 3 m. · Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym. · Przepłynięcie pod wodą 10 m. · Umiejętność pływania 3 stylami. 	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka i doskonalenie 4 stylów pływackich. · Nauka nurkowania w obrębie pływalni. · Podstawowe elementy ratownictwa wodnego. · Dodatkowe style typowo ratownicze. · Rozbudowana pierwsza pomoc - wykłady połączone z ćwiczeniami. · Udział w imprezach i zawodach pływackich PM. <p>EFEKTY:</p> <p>Po zakończeniu zajęć pierwszego roku uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> · przepłynąć 50 m kraulem poniżej 40 sekund, · skoczyć z 5 m na nogi, · przepłynąć pod wodą 25 m, · pływać w miejscu z utrzymywaniem głowy ponad powierzchnią bez udziału rąk przez 60 sekund, · położyć się na dnie po głębokiej stronie pływalni · na 5 sekund (powrót na powierzchnię bez odbicia od dna), · zaliczyć pisemny test z I pomocy.
<p>14 – 18 lat</p> <p>Grupa 24 kontynuacja (średniozaawansowana)</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zaliczenie zajęć pierwszego roku ratownictwa wodnego 	<ul style="list-style-type: none"> · Pływanie ratownicze, techniki ratownicze: · rozwijanie umiejętności pływackich do poziomu młodszego ratownika wodnego, · holowanie, co najmniej 3 sposobami, · chwyt ratownicze, · obsługa urządzeń ratowniczych, sprzęt podręczny, łódki, · nauka freedivingu, poznanie i prawidłowe użycie maski, płetw, fajki, · pomocnik na motorówce umiejętność bezpiecznego poruszania się na motorówkach, · kajakarstwo na Wiśle i dopływach. <p>EFEKTY:</p> <p>Po zakończeniu zajęć drugiego roku uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> · przepłynąć 50 m kraulem poniżej 35 sekund, · skoczyć z 10 m na nogi, · przepłynąć pod wodą 25 m,

		<ul style="list-style-type: none"> · pływać w miejscu z utrzymywaniem ponad głową 3 kg przez 3 min, · holować na dystansie 75 m.
--	--	--

<p>15 – 19 lat</p> <p>Grupa 26 zaawansowana</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zaliczenie zajęć pierwszego i drugiego roku ratownictwa wodnego 	<ul style="list-style-type: none"> · Pływanie ratownicze, techniki ratownicze: · rozwijanie umiejętności pływackich do poziomu ratownika wodnego, · kajakerstwo na Wiśle i dopływach. · zaawansowane techniki ratownictwa wodnego na wodach szybko płynących, · ratownictwo lodowe, · nauka motorowodniactwa, obsługa silników mechanicznych. · wydobywanie poszkodowanych na jednostki pływające · z uwzględnieniem stanu zdrowia/przytomności, · ewakuacja poszkodowanych z różnych jednostek pływających, · działania zespołowe w praktyce: kontrolowana wywrotka jachtu. <p>EFEKTY: Po zakończeniu zajęć trzeciego roku uczestnicy powinni:</p> <ul style="list-style-type: none"> · być przygotowani do egzaminu na ratownika wodnego, · posiadać znajomość pierwszej pomocy na poziomie KPP, · odbyć praktyki ratownicze w Legionowskim WOPR.
--	---	---

Konrad Kasjaniuk kkasjaniuk@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 22	początkująca 14 – 18 lat	15.00 – 15.45			17.40 – 18.25 wykład 18.30 – 19.15		
GRUPA 23	początkująca 14 – 18 lat	15.50 – 16.35 wykład 16.40 – 17.25			16.40 – 17.25		
GRUPA 24	kontynuacja 14 – 18 lat	17.40 – 18.25 18.30 – 19.15 wykład			19.15 – 20.00		
GRUPA 25	początkująca 14 – 19 lat					15.00 – 16.30 16.40 – 17.25 wykład	

GRUPA 26	zaawansowana 15 – 19 lat	19.15 – 20.00	18.30 – 19.15 19.15 – 20.00 wykład			
-----------------	------------------------------------	---------------	--	--	--	--

PRACOWNIA SPORTU I REKREACJI

TENIS STOŁOWY

Instruktorzy **Iwona Magdalena Witkowska, Patryk Turek**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 19 lat dziewczęta i chłopcy (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 1 10 – 13 lat początkująca</p> <p>Grupa 2 11 – 15 lat średniozaawansowana</p> <p>Grupa 3 10 – 18 lat zaawansowana</p> <p>Grupa 4 11 – 18 lat mistrzowska</p> <p>Grupa 5 6 – 9 lat Grupa 6 7 – 13 lat początkujące</p> <p>Grupa 7 8 – 15 lat średniozaawansowana</p> <p>Grupa 8 8 – 18 lat zaawansowana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Umiejętność przebijania piłki na stole. Umiejętność poruszania się przy stole. <p>Sprawdzian: Bieg wahadłowy 4 x 10 m + gra na stole (gr. 1, 5, 6)</p> <p>Sprawdzian: Test techniczny na dokładność i na czas (przez 30 sek.) pośrodku stołu (gr. 2,7)</p> <p>Sprawdzian: Umiejętność gry wszystkimi uderzeniami (półwolej obustronny, topspin obustronny, podcięcie obustronne, strzał obustronny, zmiana ustawienia). (gr. 3,4,8,9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Podstawy nauki tenisa stołowego: przyjmowanie prawidłowej postawy, nauka i doskonalenie podstawowych uderzeń gry. Gry i zabawy ruchowe. Poznanie przepisów gry. Nauka i doskonalenie elementów techniki złożonej. Rozwój świadomości taktycznej i umiejętność kierowania całą grą, dostosowanie się do zmian Rozwój silnej i poprawa słabej strony gry Przygotowanie do Grand Prix PM Przygotowanie do udziału w zawodach: warszawskich, wojewódzkich i ogólnopolskich. <p>EFEKTY: <u>Grupy podstawowe</u> – przygotowanie do udziału w Grand Prix PM.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik zna podstawowe uderzenia gry, potrafi przyjąć prawidłową postawę przy stole, zna przepisy gry. Potrafi wykorzystać nabyte umiejętności w grze na punkty na turniejach pracowni. <p><u>Grupy zaawansowane</u> – przygotowanie do udziału w zawodach warszawskich.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnik rozwinął silną stronę gry. Potrafi określić indywidualny system gry. Potrafi zagrać elementy techniki złożonej. <p><u>Grupy mistrzowskie</u> – przygotowanie do udziału w zawodach wojewódzkich i ogólnopolskich.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawodnik potrafi dostosować się do różnych przeciwników i warunków gry. Nabył umiejętności łączenia uderzeń.

Grupa 9 8 – 18 lat mistrzowska		<ul style="list-style-type: none"> · Rozwój wszechstronności zawodnika, niedopuszczenie do pojawienia się wyraźnej słabej strony. · Optymalizacja indywidualnego stylu gry.
--	--	---

I. Magdalena Witkowska mwitkowska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 10 – 13 lat	16.30 – 18.00 Hala sportowa					
GRUPA 2 średniozaawansowana 11 – 15 lat		16.55 – 18.25 Hala sportowa			15.00 – 16.30 Hala sportowa	
GRUPA 3 zaawansowana 10 – 18 lat	18.05 – 19.35 Hala sportowa			16.55 – 18.25 Hala sportowa		
GRUPA 4 mistrzowska 11 – 18 lat		18.30 – 20.00 Hala sportowa	18.30 – 20.00 Hala sportowa	18.30 – 20.00 Hala sportowa		

Patryk Turek pturek@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 5 początkująca 6 – 9 lat		14.30 – 15.15 Hala sportowa			16.35 – 17.20 Hala sportowa	
GRUPA 6 początkująca 7 – 13 lat			14.30 – 15.15 Hala sportowa		17.25 – 18.10 Hala sportowa	
GRUPA 7 średniozaawansowana 8 – 15 lat		15.20 – 16.50 Hala sportowa	15.20 – 16.50 Hala sportowa			
GRUPA 8 zaawansowana 8 – 18 lat				15.20 – 16.50 Hala sportowa		9.30 – 11.00 Hala sportowa
GRUPA 9 mistrzowska 8 – 18 lat			16.55 – 18.25 Hala sportowa		18.15 – 19.45 Hala sportowa	11.05 – 12.35 Hala sportowa

SZERMIERKA

Instruktor **Sebastian Koziejowski**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 19 lat dziewczęta i chłopcy</p> <p>Grupa 1 8 – 11 lat początkująca (23 osoby w grupie)</p> <p>Grupa 2 8 – 12 lat początkująca - kontynuująca (18 osób w grupie)</p> <p>Grupa 3 10 – 15 lat Grupa 4 10 – 15 lat zaawansowane (16 osób w grupie)</p> <p>Grupa 5 14 – 19 lat mistrzowska (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowanie sportami walki (szermierką).· Dobra koordynacja ruchowa. <p>Sprawdzian: Test sprawnościowy na czas - bieg 3 x 4, 5, 6 m z przenoszeniem piłeczek.</p> <p>Sprawdzian: Ocena techniki podstawowych elementów szermierczej pracy nóg, ocena znajomości zasłon.</p>	<ul style="list-style-type: none">· Podstawy nauki szermierki (florety): przyjmowanie postawy szermierczej, nauka i doskonalenie kroków szermierczych w przód i w tył oraz wypadu szermierczego.· Nauka podstawowych działań szermierczych (natarcia, obrona).· Gry i zabawy ruchowe.· Przygotowanie do „Pierwszego Kroku Szermierczego” i „Mistrzostw Pracowni w Szermierce” – turniej kończący rok szkolny.· Przygotowanie do udziału w zawodach: okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych. <p>EFEKTY: <u>Grupy podstawowe</u> – przygotowanie do udziału w „Pierwszym Kroku Szermierczym”. Uczestnik zna podstawowe zasady walki szermierczej na florety, potrafi obchodzić się ze sprzętem szermierczym elektrycznym, potrafi wykonać ukłon szermierczy. Poprawa ogólnej motoryki ruchu. <u>Grupy zaawansowane</u> – przygotowanie do udziału w zawodach okręgowych. Uczestnik zna ogólne zasady walki szermierczej na florety i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce. Poprawa sprawności fizycznej. <u>Grupa mistrzowska</u> – przygotowanie do udziału w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych.</p> <ul style="list-style-type: none">· Uczestnik potrafi wykonać natarcie proste i pojedyncze z wyboru tempa,· zna ogólne zasady walki szermierczej na florety i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce (potrafi analizować proste działania),· potrafi naprawić przewód osobisty,· zna budowę broni i jej zasady działania.

Sebastian Koziejowski skoziejowski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 8 – 11 lat			17.30 – 18.15 Sala sportowa II p.		15.10 – 15.55 Sala sportowa II p.	
GRUPA 2 początkująca 8 – 12 lat		14.50 – 15.35 Sala sportowa II p.		17.40 – 18.25 Sala sportowa II p.		
GRUPA 3 zaawansowana 10 – 15 lat		15.40 – 17.10 Sala sportowa II p.			16.00 – 17.30 Sala sportowa II p.	
GRUPA 4 zaawansowana 10 – 15 lat			18.20 – 19.50 Sala sportowa II p.			9.15 – 10.45 Sala sportowa II p.
GRUPA 5 mistrzowska 14 – 19 lat		17.15 – 18.45 Sala sportowa II p.		18.30 – 20.00 Sala sportowa II p.	17.35 – 19.05 Sala sportowa II p.	

FITNESS

Instruktor **Aleksandra Włodarczyk**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 19 lat dziewczęta 15 – 19 lat chłopcy (tylko grupa średniozaawansowana i zaawansowana)</p> <p>grupa 1 9 – 12 lat grupa 2 10 – 13 lat początkująca dziewczęta (16 - 25 osób w grupie)</p> <p>grupa 3 12 – 15 lat grupa 4 14 – 17 lat średniozaawansowana dziewczęta + chłopcy (16 - 25 osób w grupie)</p> <p>grupa 5 15 - 19 lat zaawansowana dziewczęta + chłopcy (12 - 16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowanie sportem, aktywnym spędzaniem czasu wolnego.· Umiejętność pracy w zespole.· Chęć doskonalenia sprawności fizycznej. <p>Sprawdzian ruchowy <u>grupa młodszą 8 – 13 lat:</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Przysiady· Pompki damskie· Brzuszki· Deska· Bieg w miejscu <p><u>Grupa starsza 14 – 19 lat:</u></p> <ul style="list-style-type: none">· Bieg w miejscu,· Nożyce pionowe· Skład do wyskoku· Praca kolan w podporze przodem· Pompki	<ul style="list-style-type: none">· Uczestnicy kształtują sprawność ogólną.· Uczą się oraz doskonalą różnorodne formy fitness.· Uczą się i doskonalą techniki ćwiczeń gibkościowych, aerobowych oraz siłowych.· Poznają elementy gimnastyki oraz gimnastyki korekcyjnej.· Samodzielnie tworzą choreografię fitness, rozwijają sprawność ruchową oraz poszerzają wiedzę z zakresu pracy nad własnym ciałem. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none">· Większa sprawność fizyczna uczestnika, wzrost wydolności oraz wytrzymałości organizmu, a także przyrost masy mięśniowej i wysmuklenie sylwetki.· Poprawna technika wykonywanych ćwiczeń wzmacniających i stretchingowych. Udział w imprezach okolicznościowych o charakterze sportowym.

Aleksandra Włodarczyk awlodarczyk@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 9 – 12 lat		16.00 – 16.45 Mała sala sportowa III p.		17.30 – 18.15 Mała sala sportowa III p.		
GRUPA 2 początkująca 10 – 13 lat			15.00 – 16.30 Mała sala sportowa III p			
GRUPA 3 średniozaawansowana 12 – 15 lat		16.45 – 18.15 Mała sala sportowa III p.	16.50 – 17.35 Siłownia (s. 465)			
GRUPA 4 średniozaawansowana 14 – 17 lat	16.50 – 18.20 Mała sala sportowa III p.		17.40 – 18.25 Siłownia (s. 465)			
GRUPA 5 zaawansowana 15 – 19 lat	18.30 – 20.00 Mała sala sportowa III p.		18.30 – 19.15 Siłownia (s. 465)	18.20 – 19.50 Mała sala sportowa III p.		

KULTURYSTYKA

Instruktor **Sławomir Maciejewski**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13 – 19 lat</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie sportami siłowymi oraz aktywnością ruchową. Chęć doskonalenia własnej sylwetki, muskulatury ciała. <p>Sprawdzian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Skłony do przodu na ławce skośnej. Podciąganie na drążku Pompki na podpórkach. 	<ul style="list-style-type: none"> Wszechstronny rozwój fizyczny (cechy motoryczne). Praca nad poprawą i stałym doskonaleniem własnej sylwetki. Osiągnięcie harmonijnego i proporcjonalnego wyglądu całego ciała. Systematyczna praca nad wzrostem siły i masy mięśniowej, redukcją tkanki tłuszczowej. Nauka różnorodnych form treningowych i ćwiczeń (trening kardio, trening funkcjonalny, trening siłowy, trening kulturystyczny). Nabywanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat sportów siłowych, metodyki treningu kulturystycznego, diety i sportowego sposobu odżywiania. Rozwijanie zainteresowań w zakresie kulturystyki i wszelkiej aktywności ruchowej (np. turystyki kajakowej). <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafią w sposób prawidłowy technicznie wykonać ćwiczenia ze swoich programów treningowych (dostosowanych do poziomu zaawansowania treningowego oraz możliwości fizycznych), potrafią w sposób bezpieczny i efektywny trenować samodzielnie kulturystykę na poziomie odpowiednim do nabytej wiedzy i umiejętności, znają podstawowe zasady treningowe i żywieniowe.

Sławomir Maciejewski smaciejewski@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1	początkująca 13 – 19 lat	17.00 – 18.30 Siłownia (s. 465)	17.00 – 17.45 Siłownia (s. 465)				
GRUPA 2	początkująca 13 – 19 lat	18.35 – 19.20 Siłownia (s. 465)			17.00 – 18.30 Siłownia (s. 465)		
GRUPA 3	początkująca 13 – 19 lat		17.50 – 19.20 Siłownia (s. 465)		18.35 – 19.20 Siłownia (s. 465)		

GRY ZESPOŁOWE

Instruktor **Adam Zawiasa**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 18 lat Dziewczęta i chłopcy</p> <p>grupa 1 8 – 10 lat grupa 2 11 – 13 lat grupa 3 14 – 18 lat grupy początkujące</p> <p>(16 - 25 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie piłką nożną, koszykówką, piłką ręczną, siatkówką, unihokejem itp. <p>Sprawdzian: Slalom z prowadzeniem piłki nogą na czas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kształtowanie sprawności ogólnej. Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych. Nauczanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych z zakresu poszczególnych gier zespołowych. Wdrażanie do aktywnego udziału w imprezach sportowych poprzez uczestnictwo w zawodach i wspólne kibicowanie. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawi swoją sprawność fizyczną, rozwinie poszczególne cechy motoryczne, zdobędzie podstawowe umiejętności techniczno-taktyczne obejmujące gry zespołowe, będzie brał udział w zawodach sportowych, będzie potrafił sędziować.

Adam Zawiasa azawiasa@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1	początkująca 8 – 10 lat	15.20 – 16.50 Sala sportowa II p.					
GRUPA 2	początkująca 11 – 13 lat	16.55 – 18.25 Sala sportowa II p.			15.20 – 16.05 Sala sportowa II p		
GRUPA 3	początkująca 14 – 18 lat	18.30 – 20.00 Sala sportowa II p.			16.10 – 17.40 Sala sportowa II p		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 19 lat dziewczęta i chłopcy</p> <p>Grupa 1 7-13 lat początkująca (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 2 10-19 lat średniozaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 3 7-19 lat zaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 4 7-13 lat średniozaawansowana (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie jazdą na rolkach. · Posiadanie własnych rolek, kasku i ochraniaczy. <p>Sprawdzian (dla wszystkich grup):</p> <p>ocena techniki jazdy do przodu i hamowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka i doskonalenie podstawowych elementów jazdy, padów i różnych technik hamowania. · Nauka elementów freestyle slalom i jazdy miejskiej. · Gry i zabawy ruchowe. · Kształtowanie wytrzymałości i koordynacji. · Przygotowanie do zawodów pracownianych. · Przygotowanie do pokazów. <p>EFEKTY:</p> <p><u>Grupa podstawowa</u> – Uczestnik potrafi wykonać prawidłowy upadek, 1 trik slalomowy oraz zademonstrować jedną z technik hamowania.</p> <p><u>Grupa średniozaawansowana</u> – Przygotowanie do udziału w pokazach.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi wykonać prawidłowy upadek, 2 triki jazdy slalomowej oraz zademonstrować 2 techniki hamowania. <p><u>Grupa zaawansowana</u> – Przygotowanie do udziału w pokazach.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnik potrafi zademonstrować 3 techniki hamowania. · Uczestnik potrafi wykonać 3 triki jazdy slalomowej i 2 triki jazdy miejskiej

Joanna Łukaszewicz jlukaszewicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 7 – 13 lat			15.00 – 16.30 Sala sportowa II p.		15.00 – 15.45 Mała sala sportowa III p.	
GRUPA 2 średniozaawansowana 10 – 19 lat			17.30 – 19.00		17.25 – 18.10 Siłownia (s. 465)	11.50 – 12.35 Sala sportowa II p.
GRUPA 3 zaawansowana 7 – 19 lat			16.40 – 17.25 Sala sportowa II p.		18.15 – 19.00 Siłownia (s. 465)	12.40 – 14.10 Sala sportowa II p.
GRUPA 4 średniozaawansowana 7 – 13 lat					15.50 – 16.35 Mała sala sportowa III p. 16.35 – 17.20 Siłownia (s. 465)	10.15 – 11.45 Sala sportowa II p.

PRACOWNIA SZTUK PIĘKNYCH

CERAMIKA

Instruktorzy **Eliza Cicha, Katarzyna Porczak**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 19 lat</p> <p>Grupy początkujące /średniozaawansowane</p> <p>(18 – 20 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Chęć lepienia z gliny. · Zainteresowania twórcze. <p>Sprawdzian: wykonanie naczynia z wałeczków gliny:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wałkowanie, · staranne i trwałe zlepianie, · modelowanie, · zdobienie. 	<p>Uczestnicy rozwijają umiejętność lepienia z gliny form użytkowych, dekoracyjnych i rzeźbiarskich. Uczą się szklwienia, angobowania i patynowania wypalonych prac oraz toczenia na kole garncarskim. Zwierzaki, talerzyki, kubki, miski – mogą u nas powstać z gliny i zamienić się w ceramikę po wypaleniu w specjalnym piecu, w odpowiednio wysokiej temperaturze. Mogą też nabrać koloru i połysku po pokryciu szkliwem i ponownym wypaleniu.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnicy potrafią wykorzystać glinę w procesie twórczym uzyskując przedmiot ceramiczny o walorach artystycznych. · Umieją przestrzennie ukazać postaci ludzi i zwierząt, harmonijnie stworzyć płaskorzeźbę, wykonać przedmioty użytkowe i dekoracyjne stosując różne techniki modelowania.

Eliza Cicha ecicha@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 9 – 15 lat			15.00 – 16.30 s.310 i 311			12.30– 14.00 s.310 i 311
GRUPA 2 12 – 19 lat						9.45 – 12.00 s.310 i 311
GRUPA 3 9 – 15 lat		16.45 – 18.15 s.310 i 311		15.00 – 16.30 s.310 i 311		
GRUPA 4 10 – 19 lat		18.30 – 20.00 s.310 i 311		16.45 – 18.15 s.310 i 311		

Katarzyna Porczak kporczak@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 5 13 – 18 lat	15.00 – 17.15 s.310 i 311					
GRUPA 6 13 – 18 lat					16.45 – 19.00 s.310 i 311	
GRUPA 7 9 – 13 lat		15.00 – 16.30 s.310 i 311		18.30 – 20.00 s.310 i 311		
GRUPA 8 9 – 13 lat			16.45 – 18.15 s.310 i 311		15.00 – 16.30 s.310 i 311	
GRUPA 9 9 – 13 lat	17.30 – 19.00 s.310 i 311		18.30 – 20.00 s.310 i 311			

BATIK I MALOWANIE NA SZKLE

Instruktor **Eliza Cicha**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 – 19 lat Grupa 10 początkująca/ średniozaawansowana (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie rysowaniem i malowaniem. Chęć poznania oryginalnej techniki malarskiej. <p>Sprawdzian: wykonanie kompozycji konturem (bez cieniowania) na formacie nie większym niż A4. Tematyka do wyboru np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> krajobraz, portret, rośliny, zwierzęta. 	<p>Uczestnicy poznają technikę farbowania tkanin zbliżoną do tradycyjnego batiku indonezyjskiego. Powstają prace unikatowe (malarstwo na tkaninie) i małe formy użytkowe (serwetki, zakładki, pocztówki).</p> <p>Praca polega na nanoszeniu na tkaninę wosku, a następnie farbowaniu w barwnikach. Uczestnicy tworzą z wyobraźni, na podstawie fotografii, inspirując się dziełami sztuki.</p> <p>Podczas zajęć uczestnicy mogą także malować na szkle przy użyciu farb i konturówek do szkła uzyskując efekty witrażowe i malarskie. Ozdabiają słoiki, butelki i inne szklane przedmioty. Uczestnicy mają okazję tworzyć w technikach trudnych do samodzielnego wykonania w domu.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnicy potrafią wykonać w technice batiku prace o charakterze artystycznym, dekoracyjnym i użytkowym. Ozdabiają szklane przedmioty farbami i konturówkami do szkła. Zajęcia kształcą wyobraźnię plastyczną, uczą harmonijnego doboru barw, komponowania obrazu zarówno na płaszczyźnie, jak i przedmiotach przestrzennych.

Eliza Cicha ecicha@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 10 10 – 19 lat					16.15 – 18.30 s. 127	

SZTUKA DEKORACYJNA**Instruktor Dorota Możejko – Retmianiak**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6 – 19 lat Grupa 1 początkująca Grupa 2 średniozaawansowana (16 – 18 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> Chęć uczestniczenia w zajęciach. Sprawdzian: Wykonanie kreatywnej pracy	<p>Uczestnicy rozwijają zdolności artystyczne i manualne. Poznają techniki takie jak: decoupage, filcowanie, quiling, a także sposoby tworzenia biżuterii z koralików.</p> <p>Na zajęciach rozwijają się wszechstronnie łącząc techniki takie jak: malowanie, rysowanie, wyklejanie, wydzieranie i wydrapywanie.</p> <p>Wykonują pracę z różnorodnych materiałów: kolaże z papieru, tkanin, folii samoprzylepnych, aplikacje, formy przestrzenne z papieru mache, szyte maskotki, tworząc przedmioty dekoracyjne i użytkowe. Podczas zajęć tworzą własne projekty artystyczne, które realizują z pomocą instruktora.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uczestnicy potrafią zaprojektować i wykonać biżuterię z koralików i nie tylko, przedmioty dekoracyjne, płaskie i przestrzenne formy plastyczne z różnych materiałów. Potrafią posługiwać się igłą i nitką szyjąc różne formy użytkowe i dekoracyjne. Znają techniki plastyczne takie jak decoupage, filcowanie, quiling.

Dorota Możejko-Retmianiak dmozejko@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 6 – 9 lat	15.00 – 16.30 s.309		15.00 – 16.30 s.309			
GRUPA 2 średniozaawansowana 10 – 19 lat	16.45 – 18.15 s.309		16.45 – 18.15 s.309			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8– 19 lat</p> <p>Grupa 5 początkująca /średniozaawansowana</p> <p>(16 – 18 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Chęć uczestniczenia w zajęciach. · Zainteresowanie sztuką i poszukiwanie coraz to nowych rozwiązań plastycznych. <p>Sprawdzian: Wykonanie kreatywnej pracy</p>	<p>Artystyczne instalacje to sztuka umiejscowiona w przestrzeni. Powstaje z dowolnych materiałów, splotów, osnowy, różnorodnych materiałów w tym papieru, jego deformacji, zgięć dających trójwymiarowość przedmiotów.</p> <p>Artystyczne instalacje jako kolaż, aranżacja przestrzeni z wykorzystaniem oświetlenia miejsca, w którym powstaje.</p> <p>Artystyczne instalacje stawiają na otwartość na inne postawy artystyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje oraz świadome i konsekwentne kreowanie swojej osobowości twórczej.</p> <p>EFEKTY :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uczestnicy potrafią tworzyć instalacje przestrzenne w oparciu o różnorodność dostępnych materiałów, własnych projektów i przemyśleń twórczych. · Rozwijanie sprawności manualnych i myślenia kreatywnego. · Nauka postrzegania trójwymiarowości w otaczającym nas świecie, dobierania kolorów i wielkości do zaplanowanego przedsięwzięcia.

<p>Dorota Możejko-Retmانيak dmozejko@pm.waw.pl</p> <p>GRUPA 5</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
8 – 19 lat				17.30 – 19.45 s.309		

MALARSTWO

Instruktorzy **Bożena Szykielewska, Robert Jankowski, Saida Siczek**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 9 lat</p> <p>Grupy 1, 2, 3, 7 średniozaawansowane</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem.· Spostrzegawczość. <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi. Malują i rysują z wyobraźni na tematy związane z przeżyciami, przyrodą, postaciami ludzi i zwierząt. Uczą się kompozycji i kolorystyki.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none">· Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń, oraz własna ich interpretacja.· Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.
<p>10 – 15 lat</p> <p>Grupy: 4, 5, 9 średnio zaawansowane</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p> <p>10-16 lat</p> <p>Grupy: 10, 11 średnio zaawansowane</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem.· Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, kreatywność, wyobraźnia twórcza. <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi i suchymi, akrylem.</p> <p>Malują głównie z wyobraźni, robią szkice z natury, martwą naturę, pejzaż. Swobodnie przedstawiają plamą barwną i kreską postaci ludzi i zwierząt. Dla pobudzenia wyobraźni prowadzone są rozmowy o sztuce, wycieczki do muzeów.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none">· Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń, oraz własna ich interpretacja.· Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.

<p>14 – 19 lat Grupa 6</p> <p>13 – 19 lat Grupa 8 średnio zaawansowane (16 – 20 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość i kreatywność, wyobraźnia twórcza. <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy zajęć wykonują prace malarskie na zadany temat pod kątem kształcenia w celu rekrutacji na uczelnie artystyczne, Akademie i do szkół plastycznych, oraz dla pewniejszego rozwoju warsztatu i własnej postawy twórczej. Praca na zajęciach obejmuje szerokie spektrum działań, poprzez szkice, rysunki i malarstwo (martwa natura, postać, portret, pejzaż) z obserwacji, wyobraźni, rozmowy oraz wykłady teoretyczne na temat historii sztuki, wyjścia do galerii i muzeów. Stawiamy na śmiałą ekspozycję własnej twórczości oraz utrwalanie indywidualnych postaw artystycznych wśród młodych twórców.</p> <p>EFEKTY :</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń, oraz własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.
--	--	--

<p>Robert Jankowski rjankowski@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 4 „Początek” 10 – 15 lat</p>	15.00 – 16.30 s.418			15.00 – 16.30 s.418		
<p>GRUPA 5 „Impresja” 10 – 15 lat</p>		16.00 – 17.30 s.418			16.45 – 18.15 s.418	
<p>GRUPA 6 „Hiper” 14 – 19 lat</p>	16.45 – 18.15 s.418		18.00 – 19.30 s.418			

<p>Saida Siczek ssiczek@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 7 średniozaawansowana 7 – 9 lat</p>		18.30 – 20.00 s.305		16.00 – 17.30 s.305		
<p>GRUPA 9 średniozaawansowana 10 – 15 lat</p>				17.45 – 20.00 s.305		
<p>GRUPA 10 średniozaawansowana 10 – 16 lat</p>	16.45 – 18.15 s.305		16.00 – 17.30 s.305			
<p>GRUPA 11 średniozaawansowana 10 – 16 lat</p>	18.30 – 20.00 s.305					11.45 – 13.00 s.305
<p>GRUPA 8 średniozaawansowana 13 – 19 lat</p>			17.45 – 20.00 s.305			

Bożena Szynkielewska bszynkielewska@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 średniozaawansowana 6 – 9 lat		15.00 – 16.30 s.304	15.00 – 16.30 s.304			
GRUPA 2 średniozaawansowana 9 –14lat		16.45 – 19.00 malarstwo z rysunkiem s.304				
GRUPA 3 średniozaawansowana 10 –17lat			16.45 – 19.00 malarstwo z rysunkiem s.304			

RYSUNEK

Instruktorzy : **Robert Jankowski, Dorota Możejko-Retmianiak**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8 – 19 lat grupy 2, 3,4 początkujące (16 – 20 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, wyobraźnia twórcza. <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy uczą się rysować ołówkiem węgłem, pastelami. Poznają zasady posługiwania się narzędziami rysunkowymi, wykonując zróżnicowane prace pod względem warsztatowym i tematycznym (martwa natura, pejzaż, postać). Uczą się podstaw rysunku poprzez szkicowanie, prawidłowe budowanie kompozycji, zastosowanie światłocienia, perspektywy, rozwijając swoje zdolności i artystyczną wyobraźnię, na przykładach zdjęć, albumów, obserwacji rzeczywistości, własnej refleksji, pracy z natury.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność oddania różnymi technikami rysunkowymi ogólnego charakteru rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń, z uwzględnieniem zasad kompozycji, oraz własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.

Robert Jankowski rjankowski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 2 „Szkicownik” 8 – 12 lat			16.15 – 17.45 s.418		15.00 – 16.30 s.418	

Dorota Możejko-Retmianiak dmozejko@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 3	początkująca 8 -12 lat		15.00 – 16.30 s.309			15.00 – 16.30 s.309	
GRUPA 4	początkująca 12 – 19 lat		16.45 – 19.00 s.309				

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Instruktor : Magdalena Wójcicka

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>Grupa 1 Początkująca 9 – 12 lat</p> <p>Grupa 2 zaawansowana 13 – 19 lat</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie sztuką, zwłaszcza grafiką artystyczną i działaniami twórczymi związanymi z rysunkiem, grafiką i fotografią. Zdolności manualne, dokładność, wrażliwość, cierpliwość, wyobraźnia twórcza, umiejętność obserwacji, zobrazowania uczuć i emocji, odczuwania form i kolorów. <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają wiele technik graficznych, w tym techniki odbitkowe: linoryt, sucha igła, gipsoryt, monotypia, kolografia, piankoryt, a także techniki rysunkowe: frotaż, tusz, marker, kredka. Zgłębią grafikę projektową (plakat, komiks, ilustracje) oraz techniki powiązane z fotografią i grafiką: cyjanotopia i kolaż. Samodzielnie będą wykonywać odbitki zarówno kolorowe, jak i monochromatyczne. Nauczą się tworzyć oryginalne obrazy przy pomocy wykonywanych samodzielnie stempli, szablonów, metodą quillingu, wydzieranki, witrażu.</p> <p>Nauczą się podstaw kompozycji, perspektywy, rozwiną swoje zdolności manualne i artystyczną wyobraźnię.</p> <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność posługiwania się podstawowymi technikami i narzędziami graficznymi oraz tworzenia obrazów na różnych podłożach. Stosowanie wiedzy plastycznej do wyrażania własnych emocji i osiągnięcia zaplanowanego celu artystycznego. Umiejętność łączenia technik plastycznych, uwrażliwienie na formę, fakturę i kolor.

		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1	początkująca 9 – 12 lat						10.00 – 11.30 s.330
GRUPA 2	zaawansowana 13 – 19 lat						11.45 – 14.00 s.330

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 19 lat</p> <p>Grupy 1, 2, 3 początkujące</p> <p>(16 - 18 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie działaniami twórczymi związanymi z fotografią. Wyczucie kompozycji. <p>Sprawdzian z podstawowych umiejętności kompozycyjnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uczestnicy poznają podstawy fotografii czarno-białej (analogowej) i cyfrowej. Samodzielnie wykonują zdjęcia, wywołują negatywy, sporządzają odbitki. Poznają obsługę aparatów fotograficznych oraz programów Adobe Photoshop. Zajęcia odbywają się w formie wykładów i ćwiczeń w studio i w ciemni fotograficznej <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność wykonania poprawnych zdjęć analogowych czarno-białych i cyfrowych z uwzględnieniem zasad kompozycji. Doskonalenie umiejętności pracy w ciemni, w atelier oraz obróbki cyfrowej (w programach komputerowych). Umiejętność realizacji samodzielnych projektów fotograficznych.

Robert Dejtrowski rdejtrowski@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca s. 328 12 – 19 lat		16.30 – 18.45 s.328				
GRUPA 2 początkująca s. 328 12 – 19 lat			15.00 – 17.15 s.328			
GRUPA 3 początkująca s. 328 12 – 19 lat				16.30 – 18.45 s.328		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 - 12 lat</p> <p>Grupa 1,2,3,4,5 podstawowe</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresowanie działaniami twórczymi związanymi z tworzeniem, rysowaniem, projektowaniem prac plastycznych. <p>Sprawdzian rysunkowy : Wykonanie pracy pastelami olejnymi na zadany temat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rozwijanie wiedzy i umiejętności na podstawie informacji o sztukach plastycznych, praca na podstawie sztuki świata. Przygotowanie do odbioru sztuki i uczestnictwa w życiu kulturalnym. Tworzenie prac artystycznych w różnorodnych technikach plastycznych - rysunek pastelami, kolaż z papieru i tkanin, tusz, gwasz, papieroplastyka płaska i przestrzenna. Kolory podstawowe i pochodne, bryła, linia, faktura, ruch i przestrzeń, kompozycja, podstawy perspektywy. <p>EFEKTY :</p> <ul style="list-style-type: none"> Umiejętność swobodnego posługiwania się różnymi technikami plastycznymi. Rozwój twórczej wyobraźni. Uczestnicy biorą udział w wewnętrznych i zewnętrznych konkursach plastycznych i pałacowych przeglądach prac.

Anna Rudowska arudowska@pm.waw.pl		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1	początkująca 6 – 8 lat	15.30 – 17.00 s.330		15.30 – 17.00 s.330			
GRUPA 2	początkująca 9 – 12 lat	17.15 – 19.30 s.330					
GRUPA 3	początkująca 6 – 8 lat		16.00 – 17.30 s.330		16.00 – 17.30 s.330		
GRUPA 4	początkująca 6 – 8 lat		17.45 – 19.15 s.330		17.45 – 19.15 s.330		
GRUPA 5	początkująca 9 – 12 lat					16.00 – 18.15 s.330	

PRACOWNIA TAŃCA

TAŃCE ŚWIATA

Instruktor **Rafał Matysiak**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 19 lat</p> <p>Grupa początkująca + średnio zaawansowana (kontynuacja)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</p> <p>Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</p> <p>Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność powtórzenia elementów tanecznych za instruktorem.</p>	<p>Tańce pochodzące z różnych stron świata i z różnych kultur. Osadzenie ich w rzeczywistości geograficznej i kulturowej.</p> <p>Efektom zajęć jest ogólne roztańczenie; zwiększenie świadomości tanecznej oraz wiedzy na temat różnorodnych form tanecznych; ciekawość poznawcza oraz poszerzenie horyzontów; znajomość podstaw innych kultur oraz charakterystycznych tańców; otwarcie na innych ludzi, niezależnie od pochodzenia narodowego czy kulturowego.</p> <p>Dodatkowo jest możliwość udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych.</p> <p>Organizacja pokazów i imprez tanecznych z udziałem rodzin.</p>

<p>Rafał Matysiak rmatysiak@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>Tańce Świata 11 – 19 lat</p>						9.30 - 11.00 sala 412

TANIEC TOWARZYSKI STYL

Instruktor Rafał Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 19 lat Grupa 1 początkująca	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność powtórzenia elementów tanecznych za instruktorem, dodatkowe punkty za znajomość tańców towarzyskich.	<u>Tańce standardowe</u> : Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u> : Samba, Cha Cha, Rumba, Jive. <u>Elementy tańców narodowych</u> , tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, elementów akrobatyki. Kroki i figury taneczne; podstawowa technika taneczna; tworzenie choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy, w których uczestnicy biorą udział. Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych. Udział w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.

TANIEC TOWARZYSKI STYL

Instruktor Rafał Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 19 lat Grupa 3 średnio zaawansowana	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Jive'a, Walca Angielskiego i Walca Wiedeńskiego	<u>Tańce standardowe</u> : Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u> : Samba, Cha Cha, Rumba, Jive. <u>Elementy tańców narodowych</u> , tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, elementów akrobatyki. Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno. Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy i turnieje, w których uczestnicy biorą udział. Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych. Udział w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.

TANIEC TOWARZYSKI STYL

Instruktor Rafał Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 19 lat Grupa 4 zaawansowana	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</p> <p>Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</p> <p>Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Rumby, Jive'a, Walca Angielskiego, Walca Wiedeńskiego, Tango i Quickstepa; pewność siebie podczas prezentacji.</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Slowfox, Quickstep.</p> <p><u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive.</p> <p><u>Elementy</u> tańców narodowych, tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, kontakt improwizacji, elementów akrobatyki.</p> <p>Rozwijanie umiejętności tanecznych w dążeniu do kreacji dojrzałego i świadomego tancerza.</p> <p>Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno.</p> <p>Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy, w których uczestnicy biorą udział.</p> <p>Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych.</p> <p>Udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych.</p> <p>Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.</p>

TANIEC TOWARZYSKI

Instruktor Anna Piętka

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6 – 12 lat Grupy 5, 6 początkujące	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</p> <p>Sprawdzian ruchowy.</p> <p>Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu.</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc Angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep.</p> <p><u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Cha Cha, Samba, Rumba, Jive,</p> <p><u>Zabawy taneczne przy muzyce</u>.</p> <p>Nauka podstawowych kroków w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, kształtowanie poczucia rytmu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, ćwiczenia rytmiczno-taneczne, kształtowanie sylwetki, ogólne roztańczenie. Pokazy na terenie Pałacu Młodzieży.</p>

TANIEC TOWARZYSKI

Instruktor **Anna Piętka**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 14 lat</p> <p>Grupa 8 średnio zaawansowana</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</p> <p>Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</p> <p>Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Jive'a, Walca Angielskiego i Walca Wiedeńskiego</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc Angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Cha Cha, Samba, Rumba, Jive, <u>Zabawy taneczne przy muzyce</u>.</p> <p>Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno. Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy i turnieje, w których uczestnicy biorą udział. Udział w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.</p>

Rafał Matysiak rmatysiak@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 12 – 19 lat					16.45 - 18.15 sala 412	
GRUPA 2 początkująca 12 – 19 lat					18.30 - 20.00 sala 412	
GRUPA 3 średniozaawansowana 12 – 19 lat			18.30 - 20.00 sala 412			11.15 - 12.45 sala 412
GRUPA 4 zaawansowana 12 – 19 lat		17.45 - 20.00 sala 412		17.45 - 20.00 sala 412		

Anna Piętka apietka@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 5 początkująca 6 – 8 lat						9.30 - 11.00 sala 317
GRUPA 6 początkująca 8 – 12 lat						11.15 - 12.45 sala 317
GRUPA 8 średniozaawansowana 9 – 14 lat			16.45 - 18.15 sala 317		16.45 - 18.15 sala 317	

TANIEC LATINO SOLO		Instruktor Anna Piętka
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 19 lat Grupa początkująca	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy. Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu.	<u>W repertuarze m.in.:</u> Samba, Cha Cha, Rumba, Jive, Salsa, Mambo, Bachata itp. Nauka podstawowych kroków oraz kształtowanie poczucia rytmu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, ćwiczenia rytmiczno-taneczne, kształtowanie sylwetki, ogólne roztańczenie. Pokazy na terenie Pałacu Młodzieży.

Anna Piętka apietka@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
Latino Solo początkująca 12 – 19 lat			15.00 - 16.30 sala 412		18.30 - 20.00 sala 317	

TANIEC DLA NAJMŁODSZYCHInstruktorzy **Wojciech Kałuża, Anna Gilla-Małuj**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">6 – 9 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupa 1, 2 początkująca</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zapamiętywania sekwencji tanecznych.</p>	<p>Wprowadzenie dzieci w świat tańca poprzez zabawę; ćwiczenia rytmiczne, tańce w kole, w parach, proste układy taneczne. Rozwijanie cech motorycznych jak siła, zręczność, szybkości, wytrzymałość. Rozwijanie koordynacji, koncentracji uwagi oraz umiejętności współdziałania i współpracy w grupie. Zabawa przestrzenią i rytmem, zapoznanie z różnymi poziomami tańca. Nauka podstaw różnych stylów tanecznych.</p> <p>EFEKTY: Rozwinięcie zdolności tanecznych i motorycznych. Poprawa sylwetki i roztańczenie.</p>

Wojciech Kałuża wkaluza@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 6 – 9 lat		15.00 - 16.30 sala 317				

Anna Gilla-Małuj agilla@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 2 początkująca 6 – 7 lat	16.45 - 17.30 sala 419			16.45 - 17.30 sala 419		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 10 lat</p> <p>Grupa 1 początkująca (kontynuacja)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: poczucie rytmu, sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu.</p>	<p>W grupie początkującej uczestnicy poznają technikę tańca jazzowego i jego charakterystyczne elementy, podstawy tańca klasycznego, a także świat tańców inspirowany folklorem.</p> <p>Doskonalenie ogólnej sprawności fizycznej, gibkości ciała, skoczności, koordynacji ruchowo – przestrzenną i pamięć ruchową. Nauka poprawnej postawy ciała, pozycji rąk i stóp, podstawowych figur przestrzennych i interpretowania muzyki ruchem. Nabywanie umiejętności współdziałania z innymi i pracy w grupie. Otwartość na różne style taneczne oraz wszechstronność.</p> <p>EFEKTY: Roztańczenie uczestników, rozwinięcie poczucia rytmu i takich cech motorycznych jak gibkość, koordynacja, skoczność i wytrzymałość. Uczestnicy znają schemat zajęć tanecznych, potrafią wykonać ćwiczenia przestrzenne na swoim poziomie zaawansowania, uczą się choreografii i na koniec roku potrafią zaprezentować swoje umiejętności przed publicznością. Dodatkowo rozwijają zainteresowania taneczne i poznają sposoby na aktywne spędzanie czasu.</p>

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 19 lat</p> <p>Grupy 2, 3 średniozaawansowane (kontynuacja)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, doświadczenie taneczne.</p>	<p>Doskonalenie ogólnej sprawności fizycznej, gibkości ciała, wytrzymałości, dynamiki ruchu, równowagi, koordynacji ruchowo – przestrzennej, pamięci ruchowej.</p> <p>Uczestnicy rozwijają umiejętności w zakresie techniki tańca jazzowego, klasycznego, modern oraz charakterystycznego z różnych części świata. Praca w grupie i rozwijanie wszechstronności u młodych tancerzy i tancerek. Doskonalenie wyobraźni ruchowo – przestrzennej i interpretowanie muzyki ruchem. Praca nad synchronizacją i przygotowaniem się do występów na scenie. Możliwość spróbowania swoich sił w indywidualnych elementach tanecznych.</p> <p>EFEKTY: Rozwinięcie techniki tańca, poprawa postawy ciała i takich cech motorycznych jak gibkość, koordynacja, skoczność i wytrzymałość. Uczestnicy uczą się ćwiczeń tanecznych, kombinacji przestrzennych oraz kilku choreografii i na koniec roku potrafią zaprezentować swoje umiejętności przed publicznością, podczas pokazu. Dodatkowo rozwijają zainteresowania taneczne i poznają sposoby na aktywne spędzanie czasu. Biorą udział w warsztatach tanecznych i dodatkowych zajęciach doskonalących ich umiejętności.</p>

<p>Anna Gilla-Małuż agilla@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA 1 początkująca 7 – 10 lat</p>			<p>15.00 - 16.30 sala 317</p>			
<p>GRUPA 2 średniozaawansowana 13 – 19 lat</p>		<p>18.30 - 20.00 sala 317</p>				
<p>GRUPA 3 średniozaawansowana 8 – 12 lat</p>					<p>16.30 - 18.00 sala 419</p>	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 19 lat</p> <p>Grupy zaawansowane (kontynuacja)</p> <p>zespół MINI FOLK zespół NEW FOLK</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych.</p> <p>Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: wysoka sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, znajomość techniki tańca jazzowego, klasycznego i ludowego, doświadczenie taneczne.</p>	<p>Wszechstronny rozwój tancerzy i tancerek. Łączenie różnych stylów i technik tanecznych (podstawą pracy jest jazz i wszystkie jego odmiany wraz z tańcem ludowym, wzbogacony o modern i elementy klasyki).</p> <p>Doskonalenie ogólnej sprawności fizycznej, gibkości ciała, wytrzymałości, dynamiki ruchu, równowagi, siły, koordynacji ruchowo – przestrzennej i pamięci ruchowej. Uczestnicy rozwijają świadomą pracę ze swoim ciałem, dojrzałość emocjonalną i wyraz sceniczny. Grupy reprezentują Pałac Młodzieży na konkursach, przeglądach i festiwalach regionalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Biorą udział w warsztatach tanecznych i dodatkowych zajęciach doskonalących ich umiejętności, a także uczestniczą w obozach tanecznych i zimowiskach. Zespoły realizują dodatkowo projekty wyjazdowe, spektakle i widowiska taneczne.</p> <p>EFEKTY: Rozwinięcie umiejętności tańca na mistrzowskim poziomie zaawansowania. Uczestnicy z otwartością uczą się nowych rzeczy, poznają kolejne techniki taneczne oraz z łatwością zapamiętują kilka choreografii. Potrafią nie tylko pracować w grupie (współpraca), ale także wiedzą jak pracować nad samym sobą w czasie wolnym (samodoskonalenie) tak, aby stać się świadomym, dojrzałym i profesjonalnym tancerzem. Z sukcesami reprezentują Pałac Młodzieży w zmaganiach konkursowych.</p>

<p>Anna Gilla-Małuj agilla@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>Mini Folk zaawansowana 12 – 15 lat</p>		<p>16.00 - 17.30 sala 419</p>			<p>18.15 – 19.45 sala 419</p>	
<p>New Folk zaawansowana 15 – 19 lat</p>	<p>17.45 - 20.00 sala 412</p>			<p>17.45 - 20.00 sala 419</p>		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 13 lat</p> <p>Grupa zaawansowana MINI MIRAGE</p>	<p>Dla nowych uczestników sprawdzian.</p> <p>Wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · poczucie rytmu · gibkość ciała · koordynacja i pamięć ruchowa · orientacja przestrzenna · podstawowa terminologia tańca jazzowego i tańca klasycznego · doświadczenie taneczne · wyraz artystyczny <p>A także:</p> <ul style="list-style-type: none"> · zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z tańcem · umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, wyobraźnia twórcza. 	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawy tańca jazzowego, klasycznego i modern. · Praca nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. · Trening przygotowania motorycznego tancerza – kształtowanie siły, wytrzymałości, gibkości, koordynacji ruchowej, a także prawidłowej postawy i stabilizacji · Praca nad wyrazem artystycznym. Nauka improwizacji tanecznej i interpretacji ruchu oraz utworu muzycznego. · Nauka samodzielnego tworzenia choreografii w kierunku pokazów solo. · Dbanie o przekaz emocjonalny i siłę wyrazu poparte wysoką jakością ruchu. · Rozwój w kierunku pokazów solo i w duecie. · Nauka współpracy w grupie. · Kształtowanie właściwych postawy wobec zdrowia. · Praca nad umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. · Możliwość udziału w obozach tanecznych i zgrupowaniach śródrocznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności związanych z tańcem. · Rozwinięcie zamiłowania do tańca. · Rozwinięcie pożądaných cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja). · Wystąpienia publiczne, pokazy. · Udział w zawodach tanecznych. · Zdobywanie klas tanecznych przez solistów.

<p>Anna Kepal akepal@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>Mini Mirage zaawansowana 7 – 13 lat</p>		16.00 - 17.30 sala 412		15.00 - 16.30 sala 419		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 18 lat</p> <p>Grupy 1, 2, 3 początkujące</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian.</p> <p>Wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · poczucie rytmu, · gibkość ciała, · koordynacja i pamięć ruchowa, · orientacja przestrzenna. 	<ul style="list-style-type: none"> · Podstawy tańca jazzowego, klasycznego i modern. · Praca nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. · Ćwiczenia na wzmacnianie ciała, pogłębianie gibkości, równowagi, siły i motoryki. · Nauka współpracy w grupie. · Kształtowanie właściwych postaw wobec zdrowia. <p>Przygotowanie do pokazów tanecznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Możliwość udziału w obozach tanecznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanowanie podstaw teoretycznych i praktycznych z tańca jazzowego oraz stylów pokrewnych, · rozwinięcie zamiłowania do tańca, · rozwinięcie świadomości ciała oraz pamięci, · rozwinięcie pożądanых cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja).

Anna Bajer abajer@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 6 – 8 lat	15.00 – 15.45 sala 419			16.45-17.30 sala 412		
GRUPA 2 początkująca 9 – 12 lat				15.00-16.30 sala 412		
GRUPA 3 początkująca 12 – 18 lat			16.45-18.15 sala 412			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 16 lat</p> <p>Grupa zaawansowana MIRAGE JUNIOR</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian.</p> <p>Wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · poczucie rytmu, · gibkość ciała, · koordynacja i pamięć ruchowa, 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementy tańca jazzowego, klasycznego, modern i contemporary. · Podstawy akrobatyki. · Praca nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. · Pogłębianie gibkości, równowagi, siły i motoryki. · Praca nad wyrazem artystycznym. · Dbanie o przekaz emocjonalny i siłę wyrazu poparte wysoką jakością ruchu. · Rozwój w kierunku pokazów solo i w duecie. · Nauka współpracy w grupie. · Kształtowanie właściwych postaw wobec zdrowia. · Praca nad umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. · Przygotowanie do pokazów, udziału w zawodach tanecznych. · Możliwość udziału w obozach tanecznych i zgrupowaniach śródrocznych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanowanie podstaw teoretycznych i praktycznych z tańca jazzowego i stylów pokrewnych, · opanowanie zaawansowanych choreografii grupowych, · rozwinięcie zamiłowania do tańca, · rozwinięcie świadomości ciała i pożądaných cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja), · wystąpienia publiczne, pokazy, · reprezentowanie Pałacu Młodzieży na zawodach tanecznych, · zdobywanie klas tanecznych przez solistów.
<p>13 – 19 lat</p> <p>Grupa zaawansowana MIRAGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · orientacja przestrzenna, · podstawowa terminologia tańca jazzowego i tańca klasycznego, · doświadczenie taneczne, · wyraz artystyczny. 	

Anna Bajer abajer@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
Mirage Junior zaawansowana 12 – 16 lat	16:00-17:30 sala 412		18:30-20:00 sala 419			
Mirage zaawansowana 13 – 19 lat		17:45-20:00 sala 419		18:30-20:00 sala 317		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6 – 9 lat Grupa 1 początkująca</p> <p>10 – 14 lat Grupa 2 Początkująca</p> <p>14 – 19 lat Grupa 3 Początkująca (kontynuacja)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brak przeciwwskazań zdrowotnych, · Sprawdzian ruchowy. · Koordynacja ruchowa, · Poczucie rytmu, · Gibkość i rozciągnięcie ciała, · Umiejętność odtwarzania krótkich sekwencji rytmiczno-tanecznych, · Pracowitość i chęć współpracy w grupie 	<p>Nauka podstaw tańca klasycznego - ćwiczenia przy drążku oraz na środku sali. Na zajęciach praca nad wzmocnieniem, uelastycznieniem, rozciągnięciem ciała.</p> <p>Zapoznanie z podstawowymi pozycjami nóg i rąk.</p> <p>Nauka podstawowych ćwiczeń oraz baletowych pas.</p> <p>Wzmacnianie poczucie rytmu.</p> <p>Podstawowe nazewnictwo obowiązujące w tańcu klasycznym.</p> <p>Praca nad poprawną sylwetką.</p> <p>Nabywanie koordynacji ruchowej oraz gracji w poruszaniu się.</p> <p>Zaznajamianie z estetyką tańca klasycznego.</p> <p>Dyscyplina w poruszaniu i zachowaniu, Rozwijanie wrażliwości muzycznej.</p>
<p>7 – 10 lat Grupa 4 średnio zaawansowana</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brak przeciwwskazań zdrowotnych. · Koordynacja ruchowa, · Poczucie rytmu, · Gibkość i rozciągnięcie ciała, · Umiejętność odtwarzania krótkich sekwencji rytmiczno-tanecznych, · Pracowitość i współpraca w grupie · Chęć pokazywania swoich umiejętności 	<p>Rozwijanie umiejętności z zakresu techniki tańca klasycznego - ćwiczenia przy drążku oraz na środku sali, ćwiczenia po przekątnej.</p> <p>Praca nad wzmocnieniem, uelastycznieniem, rozciągnięciem ciała.</p> <p>Poszerzanie nazewnictwa obowiązującego w tańcu klasycznym.</p> <p>Wzmacnianie poczucie rytmu.</p> <p>Praca nad poprawną sylwetką.</p> <p>Nabywanie gracji w poruszaniu się oraz koordynacji ruchowej.</p> <p>Zaznajamianie z estetyką tańca klasycznego.</p> <p>Dyscyplina w poruszaniu się i zachowaniu.</p> <p>Rozwijanie pamięci ruchowej oraz współpracy w grupie.</p> <p>Kształtowanie wrażliwości na piękno i muzykę.</p> <p>Historia tańca klasycznego. Udział w wydarzeniach Pałacu Młodzieży.</p>

Beata Staniek bstaniek@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 6 – 9 lat				15:00-16:30 sala 317		
GRUPA 2 b początkująca 10 – 14 lat				16:45-18:15 sala 317		
GRUPA 3 kontynuacja 14 – 19 lat			16:45-18:15 sala 419			9:00-10:30 sala 419
GRUPA 4 średniozaawansowana 7 – 10 lat			15:00-16:30 sala 419			10:45-12:15 sala 419

TANIEC WSPÓŁCZESNY		Instruktor Wojciech Kałuża
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 – 19 lat Grupa 1 (10-14) Początkujący (kontynuacja), Grupa 2 (15-19) Początkujący	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy. Sprawność ruchowa, orientacja przestrzenna, poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu.	Nauka techniki tańca współczesnego, podstaw tańca klasycznego, improwizacji ruchowej, elementów tańca fizycznego i teatru tańca. Praca nad gibkością, elastycznością ciała, koordynacją ruchową i siłą, prawidłową postawą ciała oraz efektywnością i wydajnością ruchu. Efektem zajęć jest poznanie techniki i charakterystyki tańca współczesnego, ogólne roztańczenie uczestników, polepszenie ich sprawności ruchowej oraz zainteresowanie tańcem jako formą aktywności fizycznej.

Wojciech Kałuża wkaluza@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 początkująca 10 – 14 lat	16.00 - 17.30 sala 317					
GRUPA 2 początkująca 15 – 19 lat		16.45 - 18.15 sala 317				

TANIEC WSPÓŁCZESNY - CHOREOGRAFIAInstruktor **Wojciech Kałuża**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>15 – 19 lat Grupa 3 Początkujący (kontynuacja)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy.</p> <p>Sprawność ruchowa, orientacja przestrzenna, poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu.</p>	<p>Nauka techniki tańca współczesnego, podstaw tańca klasycznego, improwizacji ruchowej, elementów tańca fizycznego, teatru tańca i dramaturgii ruchu.</p> <p>Praca nad gibkością, elastycznością ciała, koordynacją ruchową i siłą, prawidłową postawą ciała oraz efektywnością i wydajnością ruchu. Poznanie zasad kompozycji tanecznej i choreografii. Efektem zajęć jest poznanie techniki i charakterystyki tańca współczesnego, różnych metod tworzenia choreografii i ruchowych form teatru fizycznego. Zapoznanie z podstawowymi elementami kompozycji i dramaturgii ruchu.</p>

Wojciech Kałuża wkaluza@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 3 choreografia 15 – 19 lat	17.45 - 20.00 sala 419					

PRACOWNIA TEATRU I MUZYKI

KIERUNEK BROADWAY – MAŁE MUSICALE

Instruktorzy: **M. Ciechańska,**
M. Jelonek,
P. Paszkiewicz,

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 17 lat</p> <p>Grupa 1 (10 - 14 lat) taneczna podstawowa</p> <p>Grupa 2 (11 - 14 lat) teatralna średniozaawansowana</p> <p>Grupa 3 (13 - 17 lat) taneczna zaawansowana</p> <p>Grupa 4 (13 - 17 lat) teatralna zaawansowana</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych! Rozmowa kwalifikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, <p><u>WYMAGANIA do grup MM 1,2,3,4</u> badanie predyspozycji aktorskich:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawność wymowy i interpretacja dowolnego wiersza, wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat, <p>badanie predyspozycji wokalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> powtarzanie głosem dźwięków i wyklaskanie rytmu; zaśpiewanie dowolnej piosenki musicalowej w języku polskim, <p>badanie predyspozycji ruchowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> koordynacja muzyczno-ruchowa, skoczność, poczucie rytmu, gibkość, sprawdzenie pamięci ruchowej przez zapamiętanie kroków układu choreograficznego. <p>Do zespołu - znajomość podstawowych elementów technicznych oraz terminologii.</p>	<p>Innowacja pedagogiczna KIERUNEK BROADWAY – to ułatwienie znalezienie miejsca do własnego rozwoju w grupie w zależności od wieku, umiejętności tanecznych czy teatralno-wokalnych dla dzieci i młodzieży zainteresowanych musicaliem.</p> <p>MAŁE MUSICALE interdyscyplinarny program edukacyjny W programie zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> TEATR - podstawowe zadania aktorskie - tekst - głos – ruch, praca nad dykcją i emisją głosu, analiza i interpretacja tekstów, MUZYKA – nauka i podnoszenie umiejętności wokalnych, nauka prawidłowego i świadomego oddechu podczas śpiewu w ruchu, TANIEC – kształtowanie sylwetki, ruch sceniczny, ruch charakterystyczny dla danej roli, poprawienie koordynacji ruchowej, dynamiki ruchu, nauka podstaw techniki tańca: jazz, musical jazz, tworzenie choreografii do przedstawienia. <p>Dzięki połączeniu w/w dziedzin powstają barwne widowiska kostiumowe.</p> <p>EFEKTY: Grupy musicalowe realizują widowisko oparte o fragmenty z różnych musicali, tak aby poznać jak najwięcej materiału muzycznego i tanecznego, zaś zespół pracuje nad jednym tytułem. Grupy prezentują się w PM i poza placówką, zespół bierze udział w festiwalach twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.</p>

Magdalena Ciechańska mciechanska@pm.waw.pl Magdalena Jelonek mjelonek@pm.waw.pl Piotr Paszkiewicz ppasziewicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 1 Małe Musicale 10 – 14 LAT		16.00 – 17.30 sala 408		16.00 – 17.30 sala 407		
GRUPA 2 Małe Musicale 11 – 14 LAT		16.00 – 17.30 sala 407		16.00 – 17.30 sala 408		
GRUPA 3 Małe Musicale 13 - 17 LAT		17.45 – 20.00 sala 408		17.45 – 20.00 sala 407		
GRUPA 4 Małe Musicale 13 – 17 LAT		17.45 – 20.00 sala 407		17.45 – 20.00 sala 408		

KIERUNEK BROADWAY – BROADWAY DANCE


Instruktor: **M. Jelonek**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13 – 19 lat</p> <p>Grupa 5 (taneczna średniozaawansowana)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych! Rozmowa kwalifikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> · jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, <p><u>Wymagania do grupy 5 Broadway Dance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · poczucie rytmu, gibkość ciała, koordynacja ruchowa, orientacja przestrzenna, · podstawowa terminologia technik: balet, jazz, musical jazz, · doświadczenie taneczne, · zapamiętanie i zaprezentowanie nauczonej sekwencji ruchowej, · nauka fragmentu choreografii i jej prezentacja, · prezentacja podstawowych umiejętności akrobatycznych (dodatkowo), 	<p>Innowacja pedagogiczna KIERUNEK BROADWAY – to ułatwienie znalezienia miejsca do własnego rozwoju w grupie w zależności od wieku, umiejętności tanecznych czy teatralno-wokalnych dla dzieci i młodzieży zainteresowanych musicaliem.</p> <p>BROADWAY DANCE Taniec musicalowy jest połączeniem wielu stylów tanecznych, stąd uczestnicy mają możliwość poznania różnych form. Grupa rozwija umiejętności w zakresie technik tańca: jazz, musical jazz, podstawy tańca klasycznego, poznaje technikę tańca współczesnego i elementów jego historii, hip-hopu, tańca nowoczesnego. Doskonalenie ogólnej sprawności fizycznej, gibkości, siły i motoryki. Praca nad dynamiką ruchu, pamięcią ruchową i wyrazem artystycznym.</p> <p>EFEKTY: Prezentacje publiczne na konkursach ogólnopolskich, międzynarodowych festiwalach tańca oraz w placówce. A także opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności związanych z tańcem, rozwijanie zamiłowania do tańca.</p>

Magdalena Jelonek mjelonek@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 5 Broadway Dance (poziom średniozaawansowany) 13 – 19 LAT	16.45 - 18.15 sala 408				16.30 - 18.00 sala 408	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>17+ lat</p> <p>Grupa 6 (poziom mistrzowski) Teatr Muzyczny Bastet</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych! Rozmowa kwalifikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> · jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, <p><u>Wymagania grupa 6</u> : umiejętność połączenia śpiewu, tańca i gry aktorskiej (trzech filarów każdego musicalu), otwartość, kreatywność, zaangażowanie, systematyczność,</p> <p>badanie predyspozycji (grupa 6): Kandydat powinien mieć przygotowany wiersz lub fragment prozy w języku polskim. Oceniane jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dobór repertuaru (odpowiedni dla wieku, osobowości, zainteresowań), · opanowanie pamięciowe tekstu, · interpretacja – stopień zrozumienia tekstu, emocje, · wykonanie ćwiczenia aktorskiego na podstawie przygotowanego tekstu, · wykonanie zadania aktorskiego bez przygotowania, · dialog z partnerem na podstawie scenariusza dostępnego na sprawdzianie, · świadomość sceniczna, · przygotowanie piosenki musicalowej w języku polskim. · dobra znajomość technik musical jazz, jazz klasyka, · koordynacja ruchowa, · do zapamiętania i odtworzenia kombinacja przestrzenno-techniczna, · nauka fragmentu choreografii i jej prezentacja, · prezentacja podstawowych umiejętności akrobatycznych (dodatkowo), 	<p>Innowacja pedagogiczna KIERUNEK BROADWAY – to ułatwienie znalezienie miejsca do własnego rozwoju w grupie w zależności od wieku, umiejętności tanecznych czy teatralno-wokalnych dla dzieci i młodzieży zainteresowanych musicalem.</p> <p>KIERUNEK BROADWAY to grupa projektowa, inicjatywa najstarszych uczestników, ambitnych młodych ludzi, którym marzy się tworzenie teatru muzycznego prawdziwego zdarzenia. Tutaj poziom, zaangażowanie i współpraca musi oddziaływać na siebie z równą siłą. A naszą siłą mają być ludzie - najlepsi wokaliści, tancerze i aktorzy. Osoby , które łączą wszystkie te dyscypliny i będą tworzyć razem nowe projekty musicalowe.</p> <p>EFEKTY: KIERUNEK BROADWAY praca nad bardziej poważnymi tematycznie musicalami i prezentacja ich na terenie placówki a także na festiwalach i przeglądach artystycznych, profesjonalnych scenach teatralnych, zaprzyjaźnionych placówek kulturalnych.</p>

Magdalena Jelonek mjelonek@pm.waw.pl Konrad Komosiński kkomosinski@pm.waw.pl Piotr Paszkiewicz ppaszkievicz@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 6 Teatr Muzyczny Bastet 17+ lat (poziom mistrzowski)	18.15 – 20.00 Taniec sala 317				16.30 - 20.00 (przerwa 18.00- 18.15) Teatr + Wokal sala 407	

<h2 style="color: orange;">AKADEMIA MŁODEGO AKTORA</h2>	<h2 style="color: orange;">Instruktor Konrad Komosiński</h2>
<p>"Teatr uczy nas żyć, życie nas uczy udawać"</p> <p>Na zajęciach teatralnych odkrywamy swój wewnętrzny potencjał do artystycznych działań. Staramy się powstrzymać treść przed występami publicznymi i uruchamiamy wyobraźnię przy tworzeniu przedstawień. Na zajęciach jesteśmy twórczy i pomysłowi, a więc jednym słowem - kreatywni! Teatr jest najbardziej naturalną formą sztuki dla człowieka. Codziennie przeżywamy "teatr życia codziennego", a paradoksalnie zajęcia teatralne pozwalają nam być bardziej naturalnymi. Oswajamy się sami ze sobą, bo żeby dobrze zagrać kogoś innego najpierw musimy zacząć żyć w zgodzie sami ze sobą. Działania teatralne wpływają na nas kojąco i mają ogromne właściwości terapeutyczne. Możliwa kontynuacja zajęć z poprzednich lat.</p>	
	

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">12 – 14 lat Grupa 7 ZAPLECZE (poziom podstawowy)</p>	<p>Wymagania: otwartość, kreatywność, zaangażowanie, systematyczność. Badanie predyspozycji kierunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · świadomość sceniczna- jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, ogólne wrażenie. <p>Kandydat powinien mieć przygotowany wiersz lub fragment prozy w języku polskim (na pamięć!)</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanowanie pamięciowe tekstu, · wykonanie ćwiczenia aktorskiego na podstawie przygotowanego tekstu, · wykonanie zadania aktorskiego bez przygotowania. 	<p>ZAPLECZE - grupa warsztatowa, kształtująca podstawowe umiejętności aktorskie. W programie grupy znajdują się:</p> <ul style="list-style-type: none"> · podstawowe pojęcia związane z teatrem, · ćwiczenie koncentracji i skupienia, · sposoby radzenia sobie z treścią - tworzenie scenicznej atmosfery, · ćwiczenia interpretacji, · wymowy i głośnego mówienia, · poznawanie środków przekazu emocji, · współpraca z partnerem na scenie, · reakcje w scenach, · "bycie" w scenie - etudy aktorskie, <p>Praca w grupie teatralnej rozwija zdolności artystyczne, pracę zespołową, wrażliwość estetyczną, uczy empatii, otwiera na drugiego człowieka.</p>
<p style="text-align: center;">14 – 19 lat Grupa 8 IMPRO (poziom podstawowy)</p>	<p>Wymagania: otwartość, kreatywność, zaangażowanie, systematyczność. Badanie predyspozycji kierunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · świadomość sceniczna- jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, ogólne wrażenie. <p>wykonanie kilku ćwiczeń improwizacyjnych</p>	<p>TEATR IMPROWIZACJI – grupa tworzy spontaniczne scenki na najróżniejsze tematy, jej celem nie jest stworzenie scenariusza czy przedstawienia, a rozwijanie własnej kreatywności i spontaniczności. Na zajęciach:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia poszczególnych aspektów improwizacji takich jak słuchanie i odczytywanie intencji bohatera, reakcje emocjonalne i kontakt z emocjami, definiowanie platformy (ustalenie kim jesteśmy, gdzie jesteśmy i co jest tematem sceny), spontaniczne wchodzenie w role, reagowanie w niespodziewanych sytuacjach, itp. · ćwiczenia na wzbudzenie poczucia bezpieczeństwa, koncentrację, synchronizację półkul mózgowych, myślenie skojarzeniowe i wielotorowe, · ćwiczenia rozgrzewkowe – „łamacze lodów” - ruchowo-abstrakcyjne, wprowadzające w stan zabawy, współpracy i bezpieczeństwa.

<p>14 – 17 lat</p> <p>Grupa 9 NIEMOOVISH (poziom średniozaawansowany)</p>	<p>Wymagania: otwartość, kreatywność, zaangażowanie, systematyczność.</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · świadomość sceniczna- jasne wyrażanie myśli, mówienie, w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, ogólne wrażenie. · ekspresja i kreatywność ruchowa, · świadomość ruchu, · wykonanie zadania aktorskiego z muzyką, · wykonanie zadania aktorskiego bez przygotowania. 	<p>TEATR WIZJI I RUCHU – grupa tworzy przedstawienia autorskie, w których porusza społecznie ważne tematy. Specyfiką jej pracy jest nieużywanie komunikacji werbalnej. Artyści przekazują informację, historię za pomocą ruchu scenicznego, mimiki, gestu, nastroju. Nieodłączną częścią spektakli jest muzyka i światło. W tej formie teatralnej słowo na scenie nie jest najważniejsze. Podstawowym środkiem wyrazu jest ludzkie ciało. Stąd wiele ćwiczeń pantomimy, praca z gestem i mimiką, ćwiczenia ekspresji ruchowej i uwrażliwienie na muzykę.</p>
<p>16 – 19 lat</p> <p>Grupa 10 TEATR MAMY MAŁO CZASU (poziom mistrzowski)</p>	<p>Wymagania: otwartość, kreatywność, zaangażowanie, systematyczność, przynajmniej rok uczestnictwa w grupie o niższym poziomie zaawansowania.</p> <p>DO GRUPY PRZYJMOWANE SĄ WYŁĄCZNIE OSOBY, KTÓRE WYKAZAŁY SIĘ SZCZEGÓLNYMI PREDYSPOZYCJAMI I ZAANGAŻOWANIEM W GRUPIE O NIŻSZYM POZIOMIE ZAAWANSOWANIA.</p>	<p>TEATR MAMY MAŁO CZASU to kolejny etap w teatralnej drodze wychowanka Akademii Młodego Aktora. To grupa dla osób, które naprawdę kochają teatr. Praca nad świadomością własnych możliwości, przełamywanie barier i ograniczeń. Odkrywanie w sobie możliwości aktorskich. założenie, że „nie wiemy nic i na tym budujemy swój teatralny warsztat”. Doskonalenie elementarnych umiejętności aktorskich, doboru werbalnych i niewerbalnych środków wyrazu artystycznego do granych ról; praca nad interpretacją tekstów i kreacją granych postaci. Spektakl wybiera lub tworzy grupa.</p>

<p>Konrad Komosiński kkomosinski@pm.waw.pl</p>	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
<p>GRUPA ZAPLECZE 12 - 14 LAT</p>			<p>18.30 - 20.00 sala 407</p>			
<p>GRUPA IMPRO 14 - 19 LAT</p>		<p>16.00 - 18.15 sala 402</p>				
<p>GRUPA NIEMOOVISH 14 - 17 LAT</p>			<p>16.00 - 18.15 sala 407</p>			
<p>TEATR MAMY MAŁO CZASU 16 - 19 LAT</p>	<p>16.45 - 20.00 (przerwa 18.15-18.30)</p>			<p>16.30 - 18.00 sala 402</p>		

ZAJĘCIA TEATRALNE

Instruktor: **Ewelina Stepanczenko-Stolorz**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
7 – 9 lat Grupa 11 10-12 lat Grupa 12 (grupy podstawowe)	Badanie predyspozycji kierunkowych składa się z następujących części: - rozmowa kwalifikacyjna, - badanie predyspozycji aktorskich, - recytacja dowolnego fragmentu wiersza, - do odtworzenia scenka aktorska, - poprawność wymowy: głośne, wyraźne mówienie, dobra dykcja.	Uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla osiągnięć własnych i innych, oraz wzajemnej życzliwości i solidarności a przede wszystkim współpracy w zespole i współodpowiedzialności za występ - rozgrzewka ciała i umysłu - rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postaw kreatywności - improwizacja - ćwiczenie dykcji i praca nad wymową - ćwiczenia pantomimiczne, ruchowe, etiudy z rekwizytem - praca nad przedstawieniem, występ w PM EFEKTY: Grupa zrealizuje przedstawienie teatralne i wystąpi na terenie placówki przed publicznością.

Ewelina Stepanczenko-Stolorz estepanczenko@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 11 7 – 9 LAT			16.15 - 17.45 sala 408			
GRUPA 12 10-12 LAT			18.00-19.30 sala 408			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 19 lat</p> <p>„GAMA” 8 – 10 lat grupa 14 (poziom początkujący)</p> <p>„NUTA” 10 – 14 lat Grupa 15 (poziom średniozaawansowany)</p> <p>„ECHO” 14 – 19 lat grupa 16 (poziom podstawowy)</p> <p>„AMICO” 10 – 14 lat grupa 17 (poziom zaawansowany)</p> <p>„WYDŹWIĘK” 14 – 19 lat grupa 18 (poziom mistrzowski)</p>	<p><u>Wymagania na egzamin dla wszystkich zespołów:</u></p> <p>Rozmowa kwalifikacyjna i badanie predyspozycji kierunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dobór repertuaru i wykonanie piosenki a 'capella j. polskim, · powtórzenie dźwięków i melodii, · powtórzenie zakładanego rytmu, · diagnoza emisji głosu, · sprawdzenie dykcji 	<p>W programie wszystkich grup zajęć wokalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> · rozwój aparatu głosowego poprzez systematyczne powtarzanie specjalnie dobranych ćwiczeń emisyjnych, oddechowych, dykcyjnych, · kształcenie słuchu i wrażliwości muzycznej; · nauka interpretacji piosenek, uczenie się opanowania tremy i emocji związanych z występem, · uczenie się wewnętrznej dyscypliny, szacunku dla pracy i osiągnięć własnych i innych; · uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie i na widowni; · uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ; · Wyjazdy na obozy artystyczne <p>Zespoły AMICO i WYDŹWIĘK – zgłębianie techniki wokalne, praca nad emisją głosu i interpretacją piosenek, śpiew na głosy, praca z mikrofonem. Zespoły będą miały dodatkowe zajęcia przeznaczone na ruch sceniczny, pracę z ciałem i rytmem, co będzie dużym atutem podczas udziału w konkursach i festiwalach.</p> <p>EFEKTY:</p> <p>Wszystkie grupy prezentują swoje osiągnięcia i dokonania artystyczne podczas imprez pałacowych i koncertów dla rodziców. Zespoły AMICO i WYDŹWIĘK - reprezentują Pałac Młodzieży i biorą udział w przeglądach i konkursach wokalnych oraz w koncertach poza PM.</p> <p>W związku z wymaganiami wielu REGULAMINÓW KONKURSÓW WOKALNYCH, w których startują oba zespoły, niemożliwy jest udział w tych grupach osób będących członkami grup i zespołów wokalnych w innych placówkach.</p>

Sandra Hohlfeld-Sykulska shohlfeld@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 14 GAMA 8 – 10 LAT	15.20 - 16.50 sala 405/413		15.20 - 16.50 sala 405/413			
GRUPA 15 NUTA 10 – 14 LAT		15.20 - 16.50 sala 405/413		16.00 - 17.30 sala 405/413		
GRUPA 16 ECHO 14 - 19 LAT		16.55 - 18.25 sala 405/413				
GRUPA 17 AMICO 10 – 14 LAT			16.55 - 18.25 sala 405/413		16.30 - 18.00 sala 405/413	
GRUPA 18 WYDŹWIĘK 14 – 19 LAT		18.30 - 20.00 sala 405/413	18.30 - 20.00 sala 405/413			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7 – 16 lat</p> <p>Grupa 19 ABC (7 – 9 lat) Podstawowa</p> <p>Grupa 20A (10 – 13 lat) Podstawowa</p> <p>Grupa 20B (10 - 13 lat) średniozaawansowana</p> <p>Grupa 21C (13 – 16 lat) średniozaawansowana</p>	<p>Rozmowa kwalifikacyjna i badanie uzdolnień kierunkowych.</p> <p><u>Kandydat</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · ma poczucie rytmu, · potrafi powtórzyć głosem podane dźwięki, · ma poczucie rytmu, · potrafi powtórzyć głosem podane dźwięki, <p><u>Do grupy keyboardowej średniozaawansowanej</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ma poczucie rytmu, · Zna zapis nutowy i potrafi grać proste melodie z nut, 	<p>Nauka gry na instrumentach aktywizuje obie półkule mózgu, co przyczynia się do poprawy pamięci, zdolności uczenia się, zwiększa uwagę u dzieci.</p> <p><u>W programie grupy 19, 20a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia umuzykalniające, kształtowanie poczucia rytmu i tempa, · kształtowanie pamięci muzycznej, · kształtowanie percepcji słuchowej · podstawy gry na keyboardzie · poznawanie podstawowych pojęć z zakresu muzyki; · nauka gry na keyboardzie <p><u>W programie grupy średniozaawansowanej 20b i 21c:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · doskonalenie grze na keyboardzie; · uczenie się gry akordami, · praca nad twórczym opracowaniem tematów muzycznych; <p>EFEKTY – koncerty dla rodziców i prezentacja osiągnięć podczas imprez na terenie placówki.</p>

Krzysztof Szczęśniak kszczesniak@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 19 (A/B/C) podstawowa 7 - 9 LAT	17.15 - 18.00(B) sala 353		16.30 - 17.15 (C) sala 353 17.30 - 18.15 (A)			
GRUPA 20A podstawowa 10 – 13 LAT	15.30 - 17.00 sala 353					
GRUPA 20B średniozaawansowana 10 - 13 LAT	18.15 - 19.45 sala 353					
GRUPA 21 C średniozaawansowana 13 – 16 LAT			18.30 - 20.00 sala 353			

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 19 lat</p> <p>Grupa 22 a (10 - 16 lat) Grupa 22 b (10 - 16 lat) Podstawowa</p> <p>Grupa 23 a (10 – 19 lat) Grupa 23 b (10 – 19 lat) kontynuująca</p> <p>Grupa 24 (10 - 19 lat) zaawansowana</p>	<p><u>Grupy 22A/B</u> Rozmowa kwalifikacyjna i badanie uzdolnień kierunkowych. Kandydat powtarza głosem usłyszane dźwięki, kandydat powtarza rytm podany przez instruktora.</p> <p><u>Grupa 23A/B</u> kandydat ma poczucie rytmu, powtarza podany rytm, powtarza głosem usłyszane dźwięki, zna podstawy gry na instrumencie, zna tabulaturę i nuty, potrafi wykonać wybrany przez siebie utwór muzyczny (prowadzenie linii melodycznej, podstawowy akompaniament).</p> <p><u>Grupa 24</u> kandydat zna podstawy gry na instrumencie, potrafi zagrać tabulaturę i zrealizować zapis nutowy, potrafi zagrać prosty utwór na gitarze a vista, potrafi zagrać wybrany utwór z pamięci, potrafi wykonać różne akompaniamenty.</p>	<p><u>W programie grupy podstawowej:</u> poznawanie podstaw gry na gitarze, nauka gry z nut oraz tabulatur, poznawanie podstawowych pojęć z zakresu teorii muzyki, ogólny rozwój muzyczny uczestników zajęć, oraz: uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie i na widowni, uczenie się wewnętrznej dyscypliny, systematyczności pracy, opanowania tremy, uczenie się wzajemnej życzliwości i solidarności, współodpowiedzialności za występ, rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postawy kreatywności.</p> <p><u>W programie grupa kontynuującej:</u> doskonalenie gry na gitarze, nauka gry z nut oraz z tabulatur, poznawanie pojęć z zakresu teorii muzyki, ogólny rozwój muzyczny uczestników zajęć, oraz: uczenie się odpowiedniego zachowania na scenie i na widowni, uczenie się współodpowiedzialności za występ, rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postawy kreatywności.</p> <p><u>W programie grupy zaawansowanej:</u> doskonalenie techniki gry na gitarze, praca nad twórczym opracowaniem tematów muzycznych, interpretacja muzyczna wybranych utworów.</p> <p>EFEKTY dla wszystkich grup – koncerty dla rodziców i prezentacja osiągnięć podczas imprez na terenie placówki.</p>

Krzysztof Browarny kbrowarny@pm.waw.pl	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
GRUPA 22A podstawowa 10 – 16 lat						10.45 - 12.15 sala 352
GRUPA 22B podstawowa 10 - 16 lat						12.30 - 14.00 sala 352
GRUPA 23A kontynuująca 10 – 19 lat					16.00 - 17.30 sala 352	
GRUPA 23B kontynuująca 10 - 19 lat					17.45 - 19.15 sala 352	
GRUPA 24 zaawansowana 10 - 19 lat						9.00 - 10.30 sala 352

PRACOWNIA WSPÓŁPRACY I DZIAŁAŃ ŚRODOWISKOWYCH

ZAJĘCIA DODATKOWE DLA UCZESTNIKÓW PAŁACU MŁODZIEŻY

PAŁACOWA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

Zajęcia PAU mają przede wszystkim na celu rozwijanie umiejętności społecznych wychowanków Pałacu Młodzieży, diagnozowanie ich uzdolnień i kierowanie do specjalistycznych pracowni naszej placówki. Szczególny nacisk kładziemy na kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, zdobywania wiedzy z różnych źródeł oraz jej wykorzystywania w praktyce.

Warunki uczestnictwa: Wiek 6 – 19 lat. Legitymacja uczestnika Pałacu Młodzieży. Sprawdziany uzdolnień i predyspozycji.

ETNO-DZIEŁO

Instruktorka **Magdalena Szilke**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8 – 11 lat Grupa początkująca (16 osób w grupie)	Zainteresowanie działaniami twórczymi związanymi z podróżami i sztuką ludową. Umiejętność obserwacji, kreatywność. Sprawdzian predyspozycji: wykonanie pracy przestrzennej.	<ul style="list-style-type: none">· Tworzenie prac artystycznych w różnorodnych technikach.· Inspirowanie się legendami, bajkami i tradycjami ludowymi.· Rozwijanie wiedzy i umiejętności na podstawie informacji o wybranych krajach, regionach czy folklorze.· Umiejętność wykorzystania materiałów z recyklingu. EFEKTY: <ul style="list-style-type: none">· Rozwój twórczej wyobraźni.· Wycinanie i klejenie niewielkich konstrukcji przestrzennych.· Poznanie zasad kompozycji prac plastycznych.

ZAJĘCIA KREATYWNE

Instruktor **Ewa Zaborska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6 – 8 lat Grupa początkująca (16 osób w grupie)	Umiejętność obserwacji, kreatywność. Sprawdzian praktyczny: Wykonanie pracy rysunkowej na zadany temat.	<ul style="list-style-type: none">· Rozwijanie myślenia twórczego i kreatywnego rozwiązywania problemów.· Stymulowanie i rozwijanie wrażliwości wzrokowej, słuchowej, dotykowej poprzez manualne, umysłowe i ruchowe działania edukacyjne. EFEKTY: <ul style="list-style-type: none">· Dziecko jest gotowe szukać lepszych, nowych, oryginalnych rozwiązań, ma bogatą wyobraźnię twórczą, jest spontaniczne, otwarte na pomysły i inspiracje, aktywne i zaradne życiowo.

ZRÓB TO SAM

Instruktor **Tadeusz Lichuta**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 – 13 lat Grupa początkująca (16 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">· Zainteresowania zagadnieniami technicznymi.· Zamiłowanie do prac manualnych.· Podstawowa umiejętność posługiwania się przyrządami geometrycznymi i do cięcia papieru. Badanie umiejętności: Zaprojektowanie i wykonanie bryły z kartonu. Mile widziany przedmiot wykonany samodzielnie w domu.	<ul style="list-style-type: none">· Tworzenie prac o charakterze przestrzennym.· Inspirowanie do samodzielnego wykonywania zabawek, przedmiotów użytkowych i o charakterze dekoracyjnym.· Rozwijanie wiedzy o możliwości wykorzystania ogólnodostępnych materiałów do pracy twórczej. EFEKTY: <ul style="list-style-type: none">· Rozwinięcie sprawności manualnej i wyobraźni przestrzennej.· WYROBIENIE umiejętności dokładnego i estetycznego wykonywania przedmiotów.· Rozwinięcie wiedzy i umiejętności tworzenia modeli oraz prostych konstrukcji.

BILARD		Instruktor Katarzyna Gromek-Sieczkowska
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 – 15 lat (14 osób, 2 x 7 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> · Wzrost min 130 cm 	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka gry w bilard, poznanie zasad gry, postawy przy stole bilardowym. · Nauka podstawowych uderzeń i ich doskonalenie. EFEKTY: <ul style="list-style-type: none"> · Znajomość zasad gry w bilard. · Prawidłowa postawa przy stole bilardowym. · Umiejętność wykonania podstawowych uderzeń.
GRY PRZYGODOWE		Instruktor Zuzanna Machalska
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
13 – 19 lat (16 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie fabularnymi grami planszowymi. · Chęć współpracy w grupie. <p>Badanie umiejętności: rozegranie partii gry o prostej mechanice w celu sprawdzenia umiejętności społecznych uczestnika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Nauka zasad i mechaniki popularnych gier planszowych (Carcassonne, Smallworld, Pokój 25, Hobbit, Cytadela, Bang, Wsiąść do Pociągu). · Kształtowanie kompetencji społecznych: aktywnej komunikacji, współzawodnictwa na zasadach fair play, kooperacji. · Edukacja przez zabawę. EFEKTY: <ul style="list-style-type: none"> · Znajomość zasad wybranych gier planszowych i karcianych. · Doskonalenie umiejętności myślenia przyczynowo-skutkowego, logicznego. · Kształtowanie wyobraźni i empatii.
MODA I SZYCIE		Instruktor Karolina Wilczek

11-16 lat	<ul style="list-style-type: none"> Podstawowe zdolności manualne, chęć tworzenia, projektowania ubrań; zainteresowanie ubiorem, modą 	Projektowanie odzieży i rysowanie żurnalowe, tworzenie wykrojów. Szycie ręczne i zautomatyzowane, haftowanie, fastrygowanie. Wiedza z zakresu historii sztuki (moda i scenografia) EFEKTY : - stworzenie według własnego projektu wybranej części odzieży
------------------	---	--

GRY I ZABAWY SENSORYCZNE		
		Instruktor Anna Świtalska-Jończyk
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
6-9 lat (15 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> Chęć do aktywnego udziału w zabawach ruchowych w grupie. Otwartość na kontakt z przedmiotami o różnorodnej fakturze/zapachu/kolorach. <p>Badanie umiejętności: przejście przez prostą ścieżkę sensoryczną (trzymając w ręku piłkę, którą na końcu toru trzeba będzie wrzucić z oddali do koszyka) – test w formie zabawy, konkurencji na czas. Celem badania jest sprawdzenie stopnia reakcji na bodźce sensoryczne, zdolności do funkcjonowania w grupie, sprawności motoryki dużej i małej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gry i zabawy sensoryczne to zajęcia nastawione na rozwijające aktywności sensoryczne. Dostarczają różnorodnych bodźców do rozwoju wszystkich 7 zmysłów, stymulując je. Zabawy są organizowane przy użyciu prostych i bezpiecznych (a często nawet jadalnych) składników. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawa ogólnego funkcjonowania dziecka, przez pozytywny wpływ na zdolność do prawidłowego przetwarzania bodźców sensorycznych. Rozwój kreatywności. Rozwój funkcjonowania motoryki małej i dużej. Doskonalenie zdolności manualnych. Kształtowanie umiejętności funkcjonowania w grupie.
ANGIELSKI NA WESOŁO		
		Instruktor Adrianna Przydatek
Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty

<p>6-7 lat (16 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Zainteresowanie językami obcymi. · Chęć zdobycia wiedzy w aktywny sposób. <p>Badanie umiejętności: powtarzanie za instruktorem słów w różnych językach, ruchów, rytmu. Odtworzenie prostego układu do anglojęzycznej piosenki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Twórcza ekspresja poprzez gry i zabawy ruchowe, piosenki oraz prace plastyczno-językowe dające uczestnikom okazję do wyrażania siebie. · Kreatywne podejście, pełne humoru, mające na celu wzmacnianie dziecięcej ciekawości opierające się na tematyce bliskiej dziecku. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nabycie oraz poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego oraz krajów anglojęzycznych. · Budowanie bazy do opanowania kolejnych umiejętności. · Rozwój pomysłowości oraz współpracy grupowej.
--	--	--

ZAJĘCIA PRACOWNI	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
Klub Młodzieżowy 6 – 19 lat Tadeusz Lichuta tlichuta@pm.waw.pl	14.30 – 20.15	14.30 – 20.15	14.30 – 20.15	14.30 – 20.15	14.30 – 20.15	9.00 – 14.00
Etno-dzieło 8 – 11 lat Magdalena Szilke mszilke@pm.waw.pl			16.00 – 17.00			
Zajęcia kreatywne 6 – 8 lat Ewa Zaborska ezaborska@pm.waw.pl				17.00 – 18.00		
Zrób to sam 10 – 13 lat Tadeusz Lichuta tlichuta@pm.waw.pl						10.30 – 12.00
Bilard 10 – 14 lat Katarzyna Gromek–Sieczkowska kgromek@pm.waw.pl			16.30 – 17.30 początkująca 17.40 – 18.40 zaawansowana			
Gry przygodowe 13 – 19 lat Zuzanna Machalska zmachalska@pm.waw.pl					17.00 – 19.00	
Gry i zabawy sensoryczne 6 – 9 lat Anna Świtalska-Jończyk aswitalska@pm.waw.pl		16:00-17:00				
Angielski na wesoło 6 – 7 lat Adrianna Przydatek aprzydatek@pm.waw.pl	17:00-18:00					
Moda i szycie 11-16 lat Karolina Wilczek kwilczek@pm.waw.pl					17.30-19.00	

KLUB MŁODZIEŻOWY

To miejsce, w którym każdy uczestnik może spędzić czas poza zajęciami pałacowymi pod opieką instruktorów.
Ważna legitymacja uczestnika PM.

ODZNAKA PAŁACU MŁODZIEŻY

Idea przyznawania Odznak Pałacu Młodzieży sięga roku 1958. Obecnie, zgodnie z regulaminem, przyznawane są trzy rodzaje wyróżnień: Mała Odznaka, Złota Odznaka i Honorowa Odznaka Pałacu Młodzieży.
Uczestnicy zajęć PM.

SAMORZĄD PAŁACU MŁODZIEŻY

Obejmujący wszystkich uczestników pałacowych zajęć, reprezentowany przez RADĘ MŁODZIEŻY.
Legitymacja uczestnika PM.

CENTRUM INFORMACJI I DORADZTWA MŁODZIEŻOWEGO

Konsultacje indywidualne dla uczniów warszawskich szkół z doradcą zawodowym, identyfikowanie skłonności i preferencji zawodowych, pomoc w dokonywaniu wyborów dalszych ścieżek edukacji, pogłębianie wiedzy o zawodach, planowanie kariery, poznanie oferty edukacyjnej i kryteriów przyjęcia do szkół.

UCZESTNICTWO

Punkt informacyjno-organizacyjny dla społeczności pałacowej – uczestników, rodziców/opiekunów.
Organizacja Akcji Letniej i Zimowej. Zapisy na wolne miejsca. Rekrutacja Funkcyjnych – młodzież biorąca udział w Akcji Letniej.

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
16 – 18 lat	Uczestnicy PM posiadający co najmniej roczny staż w Pałacu. Zapisy we wrześniu w Uczestnictwie.	Celem spotkań jest przygotowanie kandydatów do pełnienia obowiązków funkcyjnego na obozie letnim w Ośrodku Pałacu Młodzieży w Pieczarkach. Zajęcia raz w miesiącu. EFEKTY: Udział w Akcji Letniej PM w charakterze funkcyjnego i uzyskanie miana dobrego funkcyjnego.

ASYSTENCI

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty					
od 12 lat	Staż uczestnictwa w PM nie krótszy niż 2 lata, pozytywna rekomendacja instruktora (zgodnie z regulaminem).	Asystenci to uczestnicy, którzy powinni wykazywać predyspozycje i chęci do pomocy w pracy z uczestnikami na zajęciach. Są zatwierdzani przez swoich instruktorów zajęć we wrześniu na podstawie pisemnego wniosku złożonego przez zainteresowanego i rejestracji w systemie PZO.					
		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
UCZESTNICTWO pokój 120 uczestnictwo@pm.waw.pl	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	9.00 – 14.00
Centrum Informacji i Doradztwa Młodzieżowego pokój 103 Aneta Pałczyńska apalczynska@pm.waw.pl		15.00 – 19.00	15.00 – 19.00	15.00 – 19.00	15.00 – 19.00	15.00 – 18.00	9.00 – 11.30
ODZNAKA PM pokój 355 Ewa Zaborska ezaborska@pm.waw.pl	15.00 – 19.00		15.00 – 19.00	15.00 – 19.00	15.00 – 19.00		